



*Александра Бурбело*

*Гармония*

**АЛЕКСАНДРА БУРБЕЛО**

# **Гармония**

Винница

2015

УДК 821.161.1.

ББК 84

Б91

Бурбело А. С.

Б91 Гармония: стихотворения, тексты песен, письма:  
литературно-художественное издание / Александра  
Бурбело. – Винница, 2015.–156с.

*«Гармония» – сборник стихов и песен Александры Бурбело, её золотое наследие родной Украине. Книга, как сказочное перо жар-птицы, освещает путь к миру и созиданию, дружбе и единению, лучом поэтического откровения озаряет счастливое будущее украинского народа, гармонизацию вечного: Человек и Природа, Земля и Космос.*

*Богатство поэтических образов доступно юным и людям старшего поколения, вдохновляет, открывает новое, необыкновенное в, казалось бы, будничном, привычном. Как родниковая вода в жаркий день, одаряет силой, энергией, первозданностью светлого потока поэтических строк, стремлением к идеалу, гармонии.*

ISBN

© Александра Бурбело

## Предисловие

«Гармония» – шестая книга юной писательницы Александры Сергеевны Бурбело (01.01.1998 – 05.09.2013) и вторая книга на русском языке. Её творчество сразу нашло своего читателя. Это были и дети из её двора, класса, её Винницкой средней школы №26, и учащиеся других школ, знакомые и, конечно же, незнакомые люди разного возраста. Мастерство росло вместе с автором, девочкой, подростком, жизнь для которой была как открытая книга, поспешно, но всегда по-своему, оригинально и уже мастерски заполняемая красивым, как старинные руны, мелким почерком стихотворными строками и эксклюзивной прозой – сказками, повестями, первой частью романа «Тутанхамон – фараон XVIII династии», фантастикой, детективом, а также художественными зарисовками с натуры (о флоре и фауне всего мира), которые печатались в журналах «Юний натураліст», «Паросток», «Біологія для допитливих», «Хімія для допитливих», «Географія для допитливих», «Колосок» и многих других периодических изданиях – журналах, газетах, альманахах.

В детстве Сашу не надо было учить говорить – она знала даже такие слова, которые уже вышли из употребления, – лексемы древнеукраинских говоров. Эти раритеты встречаются в её сказке-повести «Аліна, або чотири властивості медальйона» («Золота росинка», – Винница, 2014), и в её книгах: «Первоцвіт» (Винница, 2011), «Первоцвіт» – издание второе, изменённое и дополненное (Винница, 2012), «Белые паруса» (Новороссийск, 2012), «Зимова Україна» (Винница, 2013), «Я лиш струна на арфі України» (Київ, 2013).

Говорят, своей красотой Александра похожа на икону Марии Покровы, и сороковой день выпал как раз на Покрову. Невестой

Христа назвал Сашу провидец Кирилл в Браилове, указав на кристальную чистоту её души и помыслов.

Болезнь была редкая, а несостоятельность медицины трагична.

Тихо во дворе, где она жила, – нет больше разбитых мячом стёкол, не слышно громкого смеха, возгласов в детских играх, и игр тоже нет – грустят Сашины друзья... Она любила их, ценила дружескую поддержку одноклассников. Была внимательна ко всем: и ко взрослым, иногда с особым доверием, по-дружески называя их по имени, как будто одаряя юностью, возвращая в прошлое, чему удостоенные такой чести всегда радовались, и к самым маленьким – относилась к ним, как к ровесникам, писала для них.

Не случайно один из разделов книги с посвящением младшей сестричке Машеньке «Любимые игрушки» адресован красноречиво: «Для самых маленьких»! Игрушки мам, пап, бабушек и дедушек как будто переместились в иное измерение – в современный мир детского воображения.

Человеческое достоинство ценила выше всего – и в себе, и в других. Таким было кредо всей её жизни, до последней минуты. Это поражало повидавших всякое медиков. Читая её книги, они плакали.

Жить ежеминутно, не откладывая на потом, ценя, прежде всего, человеческие чувства, не проходя мимо прекрасного в природе (не расставалась с фотоаппаратом, умела остановить миг, была одарённым фотографом; авторские фотографии помещены в её книгах), учит нас творчество Александры.

Многие из помещённых в книге стихотворений принесли автору звание Лауреата Международных литературных конкурсов. Это и поэзии «Сказки осени», «Древний храм», удостоенные Диплома

Лауреата Первой степени III Международного интернет-конкурса литературного творчества «Волшебное пёрышко –2012» (Екатеринбург, 2012), и поэзии «Тайны осеннего леса», «Берёзонька», «Мой мир» (Международный литературный конкурс «Живое Слово – Живой Природе» – Беларусь, Украина, Казахстан, Россия, Германия, Австралия, США). В журнале «Метаморфозы» – 2013 по итогам конкурса «названы имена лучших из лучших» (стр. 7) и помещены их стихи и проза, выбранные из произведений 130 участников конкурса, жителей разных стран. Среди «лучших из лучших» и выше названные стихотворения Александры, увлекающие читателя в мир природы:

Осенний лес. В нём жизни океан,  
И столько тайн в его безбрежной пуще!  
Тропинок неосознанный обман  
Исчез, а лес всё выше и всё гуще!

«Тайны осеннего леса»

Подводя итоги конкурса, Наталья Сляднева в своей статье «Об экокультуре в современной литературе» отметила: «... мы все вместе внесли свой «внеплановый» вклад в мероприятия Года Экокультуры<sup>1</sup> – конкурс стал международным!» В этом «внеплановом» вкладе и произведения Александры, посвящённые гармонии человеческой души и окружающего мира, гармонии человека и царств природы – её флоры и фауны. Следует отметить, что гармонизация отношений человека и природы – лейтмотив  
-----

<sup>1</sup>Год Экокультуры – 2013 год в Содружестве Независимых государств объявлен Годом экологической культуры и охраны окружающей среды. Решение об этом принято 05.12.2012 в Ашхабаде.

творчества юной писательницы, поэтому книга, которую Вы держите в руках, называется «Гармония». Не случайно открывается она разделом «Я частичка большого мира» («Единение с природой»). Своим литературным творчеством Саша хотела защитить целый мир:

И под крыло стихотворений,  
Как добрый маг,  
Возьму цветы, и птицы пенье,  
Траву в лугах!

#### «Мой мир»

Этой же теме посвящены и поэзия «Радуга», вошедшая в сборник «День Енота» по итогам Международного Литературного конкурса для школьников 6 –11 классов – Новосибирск, 2013, и стихотворение «Вещий сурок» – Санкт-Петербург, 2012.

Венок восьмистиший, посвящённый Айвазовскому И. К., отмечен среди лучших в Международном поэтическом интернет-конкурсе им. Сильвии Капутикян «Армянские мотивы» (Ереван, 2013).

Мир печатного слова распахнул свои страницы для творчества Александры. Её произведения встречались в периодической прессе, альманахах, интернет-изданиях. Это, к примеру, поэзии «Заоблачные фантазии», «Осенние мотивы», «Страна поэзии», «Парус» в №1/2 – 2013 литературно-художественного журнала «Пять стихий», г. Горловка, (книга «Гармония»), Венок восьмистиший, посвященный Н.С.Гумилёву, отмеченный Дипломом Лауреата Первой степени Поэтического интернет-конкурса в Санкт-Петербурге (2012), опубликованный в литературном журнале для юношества «Сту-пе-ни», №4, 2012 и в книге «Белые паруса», стихотворения «Новогодняя сказка», «Маяк» и др. в №1 журнала «Русское просвещение» – Херсон, 2013

(книга «Гармония»), стихотворение «След метеорита» («Экскурсия к космическому гостю») в научно-популярном природоведческом журнале для детей «Колосок», №5 (Львов, 2013), написанное Сашей по просьбе редакции журнала на русском языке об Ильинецком метеорите (книга «Гармония») и другие произведения талантливого автора.

Отличительная черта поэзии Александры – песенность, напевность поэтических строк, что обусловило успех её стихотворных текстов в конкурсе песенной поэзии «Зов Нимфея» (Керчь – 2012, 2013). Конкурс проходил в интернете в девять этапов – с сентября по июнь – в семи номинациях; в нём приняли участие 252 автора из 12 стран мира. Александра в числе 33 конкурсантов удостоена звания Лауреата и Дипломанта в двух номинациях – «Молодёжная песня» (II место) и «Финалист конкурса».

Песенные тексты «Путешествий каравелла», «Хризантемы», «Подснежник любви», «Сказка полярного дня», «Берёзонька», «Шалфей» вошли в итоговые сборники Международного конкурса песенной поэзии «Песни Серебряного моря» (Симферополь, 2012) и «Зов Нимфея» (Симферополь, 2013).

В связи с этим конкурсом в течение двух лет Саша сочиняла и напевала свои песни, среди них и шуточные, для детского исполнения. Баллы жюри становились всё выше, песенная поэзия юного автора из Винницы понравилась. Но... её «струна на арфе Украины» оборвалась...

Это невозполнимая утрата!

Творчество Александры пришлось по душе членам Союза писателей Украины Нестайко В. З., Федоровской Л. К., члену Союза писателей России Жорнику В. М. Переписка Александры с



известными поэтами современности – в разделе «Эпистолярный» книги «Гармония».

Как-то Виктор Михайлович Жорник после того, как Александра посвятила цикл стихотворений Кубани – краю, где когда-то **поселились и живут донине запорожские казаки**, посоветовал юной писательнице взять псевдоним Таманская (от названия станицы Тамань). Там расположен мемориальный музей М. Ю. Лермонтова, который посетила Александра в 2011 году и написала о Тамани свои стихи. После этого Жорник В. М., обращаясь к Саше, иногда называл её Санечкой Таманской. Александре нравился псевдоним и, хотя она им не воспользовалась, некоторые из писем так и подписала: Таманская.

В осиротевшей ныне библиотеке юной писательницы много книг с автографами и искренними, сердечными пожеланиями многих известных авторов, с которыми она была знакома. Это, прежде всего, член Союза писателей Украины Нестайко Всеволод Зиновьевич, певец Кубани Жорник Виктор Михайлович, известная поэтесса из Херсона Федоровская Лада Константиновна, писатель-путешественник Максим Кидрук, поэт, публицист Александр Ирванец, с которым Саша познакомилась во время подведения итогов Всеукраинского Литературного молодёжного конкурса в Острожской академии (г. Острог, 2012) и другие писатели, чьё творчество было путеводной звездой её таланта.

В разделе «Форум» поданы отрывки из интернет-общения, форума Литературного конкурса – мы о нём уже вспоминали – «Волшебное пёрышко –2012». Читателю будет интересен диалог взрослых и детей, предметом обсуждения в котором стали стихотворения «Сказки осени» и «Старый храм», опубликованные в этой книге. Отзывы известных писателей о творчестве Александры, их отсутствия – также в копилке «Форума».

Много своих книг подарил Саше Виктор Михайлович Жорник с яркими автографами: «Дорогой, мудрой и талантливой Санечке Таманской (Бурбело) – с пожеланиями яркой жизни, прекрасных стихов и книг!», «Гениальной Санечке Таманской (Бурбело) – с пожеланием: береги себя, стремись к Идеалу!», «Юной поэтессе Александре Бурбело-Таманской с пожеланием Поэзии Звездного неба и духовной дороги, ведущей к прекрасной Личности. Храни тебя Господь!», «Истинному Поэту – Александре Таманской: будь выше, будь прекрасней и благородней! Пусть муза всегда улыбается тебе! Сердечно. Патриарх – В. Жорник».

Есть немало книг с автографами других писателей: «Пусть пишется легко, печатается щедро, возвращается величественно!» – от Любка Дереша, «Александре – творческих успехов!» – от Юрия Андруховича и др.

Открывайте же для себя гармонию мира, дорогие читатели, в бесценных поэтических строках щедрого, говоря словами Жорника В. М., «яркого таланта»! «Гармония» будет интересна и для детей, и для взрослых, а ведь бессмертие писателя в его книгах!

***Член Союза журналистов***

***Украины, поэтесса***

***Артемьева Т. Н.***

## Відгук на книгу О. Бурбело

Книга поезій Олександри Бурбело «Гармония» підготовлена автором в останні роки життя. Це наслідок участі Олександри в багатьох Міжнародних літературних конкурсах та дворічної причетності до змагань пісенної поезії в Криму (2012-2013р.р.). На превеликий жаль, збірка цих перлин поезії не встигла з'явитись на світ до того, як юна талановита письменниця покинула його, залишивши ці вірші як поклик до гармонії в житті, творчості, стосунках з людьми, охороні довкілля, зокрема природи улюбленого Подільського краю, в який вона була закохана.

Про подільську природну пам'ятку – Іллінецький метеорит – Олександра написала на замовлення журналу «Колосок» (Львів, 2013р., № 5) поезію «След метеорита», де відкриваються таємниці рідного краю за 400 мільйонів років тому.

Поетичний спадок Олександри в цій книзі розподілений за темами – екологічною, естетично-творчою, патріотичною, – водночас переплітаючись сяючим перевеслом пісенної лірики, частково опублікованої в збірниках кращих взірців пісенної поезії в Сімферополі.

Прагнення до гармонії в житті вбереже світ, Україну зокрема, від катаклізмів, збройних конфліктів, воєн – така провідна думка книги «Гармония». У цьому, перш за все, її актуальність. До того ж, вона на часі, бо пропагує ідеали краси, добра, взаєморозуміння, єдності, згуртованості, патріотизму.

Ліричні роздуми в книзі урівноважені гумором, жартівливими піснями, віршами для найменших. Тож, вочевидь, збірка буде цікавою для читачів різного віку та літературних уподобань.

Рекомендуємо книгу «Гармония» Олександри Бурбело до видання в 2015 році коштом обласного бюджету.

Анатолій Подолинний, професор,  
член спілки письменників України

## **Я частичка большого мир**

*«Единение с природой»*

### **Неожиданное счастье**

Зима захлопнула калитку,  
И больше нет пути назад,  
Где свет луны тревожно-зыбкий,  
Серебряно-хрустальный сад.

Где белым облаком метели  
Кружились в танце до утра  
И ветры северные пели,  
Но ведь прошла зимы пора!

А сердце всё никак не верит,  
Что жизнь изменится теперь.  
Весна казалась мышкой серой,  
И вот открыла в сад свой дверь.

Тут мы забыли в одночасье  
Снежинок белую волну  
И поняли, что это счастье  
Однажды повстречать весну!

## Весна

Весны прозрачная накидка  
Из тёплых солнечных лучей  
Приклеилась к ладошке липкой  
Берёзки, где спешит ручей.

Дрожат весенние туманы,  
Блестит прозрачная вода.  
В бутонах греются тюльпаны,  
Чтоб расцвести, как никогда!

Проснулись вешние тропинки,  
Играя утренней росой, –  
Под каплей прогибая спинку,  
Там ходит муравей.

– Постой!

А ласточка лучу вдогонку  
Летит за облаком вослед,  
Поёт и весело и звонко  
Свой жизнерадостный куплет.

Весна в родном краю – отрада:  
Цветы и лёгкие ветра,  
Где в шорохи ночного сада  
На счастье падает звезда.

И скоро, скоро спозаранку  
Среди кустов, среди ветвей  
Так несравненно и так сладко  
Споёт нам песню соловей.

## Мой мир

Моя река... Песчинки, камни  
И облака.  
И в камышах шуршащих плавни,  
И берега.  
Как же сберечь эти откосы,  
Их чистоту?  
Ах, экологии вопросы!  
Не обойду!  
И под крыло стихотворений,  
Как добрый маг,  
Возьму цветы, и птицы пенье,  
Траву в лугах!

## Берёзонька

Берёзонька, красавица сестрица,  
Стоит под снежной бурей во дворе.  
За ветками припрятала синицу,  
Ведь холодно пернатой в декабре!

На тонких ветках белые пушинки  
Сплетаются в нездешние цветы.  
Как белоснежка! Гномики-снежинки  
Прильнули вьюгой в вихре суеты.

Выглядываю к ней я из окошка –  
К шестому дорастает этажу!  
Ну, подрасти, берёзонька, немножко,  
И я тебя в уют свой приглашу!

Но оказались все мечты напрасны.  
Явились дяди, видно, неспроста  
С пилой к этой берёзоньке несчастной,  
И сгинула такая красота!

Мы плакали, и обнимали ветки,  
Просили наше деревце отдать.  
Нас увещали, как могли, соседки:  
– Засохнет, дети, эта благодать!

Прошла зима, забрав снега и вьюги.  
И лишь пенёчек посреди двора  
Напомнит о берёзоньке-подруге,  
И горько вновь заплачет детвора!



## Шалфей

Душистый стебелёк шалфея  
В свою тетрадку положу,  
Чтоб всё, что в памяти лелею, –  
В росе заросшую между,

Веночек колдовской ромашки,  
Вчерашний розовый закат,  
И гроздь золотистой кашки,  
Левкоя сладкий аромат –

Воспеть в стихах проникновенно.  
Под поэтическим лучом  
Чтоб воссияло всё мгновенно!  
Чтобы узнали мы, о чём

Поет на тонкой ветке птица,  
К чему так тянется трава,  
Чего соловушке не спится?  
Откроют тайны все слова!

Им всё по рангу и по силе:  
И перезвон колоколов,  
И грусть деревни, сердцу милой –  
Основы родины основ.

## Вещий сурок

Жить, как сурок в своей уютной норке,  
Любить полей задумчивую сень,  
И тополь, что растёт вдали, на горке,  
Его прохлады тоненькую тень.

Услышать сказку волшебства заката,  
Поверить, что приснится вещий сон,  
Не пожелать себе иного злата –  
Лишь хлебных зёрен! Как герой Яссон,

Отправиться в далёкие походы  
За счастьем, чтобы край наш берегло.  
И бури в море, грозы, все невзгоды  
Минуя, победить, как витязь, зло!

Встречать зарю после бессонной ночи,  
И чтоб напомнил воспалённый взгляд,  
Как маг сурок тебе удачу прочил.  
Да, путь тернист, но ни на шаг назад!

Твой долг велик. Его исполнишь свято,  
И вот тогда увидишь ты во сне:  
Родное поле дымкой всё объято.  
И, наконец, доверишься весне!

Поверишь, что сбываются желанья,  
Что зацветёт пшеница, и тогда  
Старинные заветные преданья  
Уже твоими станут навсегда!

И, засыпая, как сурок-вещатель,  
Увидишь вереницу новых дней,

А сердцем веря, что ты их спасатель,  
Как волхв, узнаешь смысл судьбы своей.

Откроется тебе такое знание,  
Которого не ведал до сих пор.  
И лет прошедших горькие страдания  
Ты вспомнишь будущему не в укор.

Ведь есть такая у сурка примета:  
Встречай улыбкой каждую зарю,  
И ты увидишь, что приходит лето  
После весны, как солнце поутру!

## Заветная тропинка

Есть между осенью и летом  
Тропинка, словно ручеёк,  
Нежарким солнышком согрета.  
Над ней мечтою мотылёк.

Я захожу туда, под ивы,  
Где спорыши и лобода,  
Где так уютно и красиво,  
Как не бывало никогда.

Здесь пограничные улады:  
Из улья – мёд, из ветки – плод.  
Тебе все бесконечно рады,  
Как гроздь калины у ворот.

Туда войдёшь, а дальше осень,  
И остаётся ждать зимы.  
И только зелень колких сосен,  
У лета взятая взаймы,

Нам станет до весны отрадой.  
И будем вспоминать тогда,  
Как шли тропинкой где-то рядом,  
Что в нашем сердце навсегда.

## **Осенние мотивы**

Дождя серебряные бусы,  
И пёстрый осени наряд,  
Поля тихи и нежно русы,  
И листопадно шумен сад.

А ветры, словно волны моря,  
Гермеса вечная семья,  
Спешат, о чём-то хором споря,  
Куда-то за собой маня.

Бледнея, улетают листья  
За ними в призрачную даль.  
Как будто невесомой кистью  
Смахнули жёлтую печаль.

## Тайны осеннего леса

Позднеосенний лес так дорог мне –  
Душа земли, что вдруг открылась взору!  
Стоит один в прозрачной тишине,  
Раскинув веток дивные узоры.

И не нужны ни краски, ни цветы,  
Перегорели листьев украшенья.  
Остались только вечные мечты,  
Манящие неувимой тенью.

Не важно что: и солнце, и луна  
Скрываются за пологом небесным.  
И дремлет лес незримой сказкой сна,  
Неувимой слухом нежной песней.

Баюкать тишь спускается туман.  
Дотронешься и удивишься – пусто!  
Напоминает этот великан  
Десятинового огромного лангуста.

А духи леса в замке под сосной,  
Что разгорелась ярким изумрудом  
И кажется теперь морской волной,  
Оберегают клады – листьев груды.

Сюда, бывает, ветры отдохнуть  
Слетаются на мягкие перины.  
Шуршат, но духи разрешают: пусть  
Спят, меж стволами изгибая спины.

Всё дико, первозданно. Ледника  
Припрятаны в обрывах тёмных шрамы.  
Их лечит лес, рука его легка.  
И косогоры в нём как оригами.

Красиво сложены ковры земли,  
Засыпаны листвою буераки.  
Дремучие леса как корабли,  
Громады мачт – таинственного знаки.

Осенний лес. В нём жизни океан,  
И столько тайн в его безбрежной пуще!  
Тропинок неосознанный обман  
Исчез, а лес всё выше и всё гуще!

Останешься с собой наедине,  
Но, вспомнив главное, находишь тропку.  
И тайны леса открывает мне  
Последний листик, что ложится робко

Мне на ладонь. Какой медовый цвет!  
Как мотылёк осенней непогоды.  
В нём тайны мира, миллиарды лет  
И творчество единственного года.

Осенний лес! Прильну к тебе мечтой,  
Коснусь стволов, таящих столько силы!  
Дороги меч уже передо мной.  
До встречи, лес, таинственный и милый!

## Осенний вечер в Крыму

Осенний вечер ласковым прибоем  
Со мной у моря тихо говорит.  
Лучи луны с небес пчелиным роем  
Летят в пучины тёмный малахит.

Морская даль мерцает в ярких звёздах,  
А у причала бусы фонарей.  
Вдыхаю вечера целебный воздух  
На Чёрном море, лучшем из морей.

Приемлю всё – туманы, бури, грозы,  
Осеннюю прохладную луну.  
Поэзией среди житейской прозы  
В осенних снах приметила весну.

А Крымских гор волшебные громады  
Таинственны, как осени дворец.  
Прекрасный Крым, ты радость и отрада  
Для всех влюблённых в этот край сердец.

По лёгким теням стройных кипарисов  
На берег пробирается луна.  
У вечных и могучих древних тисов  
Лучи мечты рассыпала она.

Мечтою грезить у морских просторов  
И улыбаться звёздам на волне,  
Красоты Крыма осязая взором  
В осенней листопадной кутерьме!



Таким чудесным беспокойным счастьем  
У моря наполняется душа,  
И в царстве красоты, под её властью  
По берегу иду я не спеша.

## Сказки осени

Сочиняет осень свою сказку,  
Пишет тонкий лучик по реке,  
А она уносит его ласку  
И скрывает где-то вдалеке.

Золотятся лодочки-листочки  
На холодной заводи речной.  
Вот тире, тире, а дальше точки.  
Кто на «Морзе» говорит со мной?

В шуме липы слышу откровенье,  
От её кудрей вокруг светло.  
Сказка осени как наважденье!  
Мне ее услышать повезло.

И в душе теперь звучат аккорды  
Всплеска волн и шёпота листвы.  
На ветвях огни аэропорта,  
У реки аэродром травы.

И кружат листочки: взлёт – посадка  
Листьев-самолётов. Красота –  
Осени волшебная загадка,  
Не замысловата, не проста.

А за ней откроешь в сказку дверцу.  
Может, она в капельке дождя...  
Путь тебе укажет только сердце,  
Сказок жизни верное дитя.

Оттого нам дороги тропинки  
Лета под осеннею листвой.

Из-под листьев расправляют спинки  
Ивы в сказке, что была со мной.

## С Новым годом

В сияньи призрачного света  
Летит с космических высот  
На васильковую планету  
Счастливым праздник – Новый год!

И волны синих океанов,  
Снегов серебряных свирель,  
И континенты мира, страны,  
Уют далёких деревень

Встречают праздник не безлико –  
Ведь столько радостных примет!  
Идёт по свету многолико  
Сто раз на каждой сотне лет!

А я у ёлки, словно белка,  
Припрячу золотой орех.  
К двенадцати подходит стрелка  
Спокойно, тихо, без помех.

В орехе спрятаны желанья.  
Успею отворить окно!  
А за окном, как изваянья,  
В снегах ждут праздника давно

Деревья, и кусты сирени,  
И лавочек пушистый ряд,  
И фантастические тени,  
И ёлки праздничный наряд.

Все ждут. Приходит невидимкой  
Самый счастливый Новый год!  
Неслышно отворив калитку,  
Он сходит со своих высот

На землю, а потом с востока  
Сквозь часовые пояса  
Приходит к нам не позже срока  
И открывает небеса!

Тогда сбываются желанья,  
Которые задумал ты!  
Благословенны все признанья  
И все заветные мечты!

## Поэзии великая страна...

*«Страна поэзии»*

### Поэтический портал

Порталом неба начинаю день,  
Пишу стихи, выравнивая строки.  
Как высоки небесные истоки!  
И как легка небесных тучек тень!

От розово-малиновой зари  
Они все загорелись, запылали!  
И, открывая песенные дали,  
Моя строка там огненно парит!

А ветры перелётные на миг  
Другие разливают акварели.  
И там, где строфы нежно песни пели,  
Лик озера бездонного возник!

Как стая диких уток наяву,  
В нём плавают теперь слова степенно.  
Они ко мне слетаются мгновенно,  
Как только-только сердцем позову.

Уже со мной их целый караван  
На фоне неба пёстрой милой тучкой.  
А я пишу, пишу чернильной ручкой...  
Увы, то был оптический обман!

Где алым загорелись небеса,  
Теперь эскадра кораблей в заливе.  
Над ними белопенно и игриво  
На ветрах плещут крылья-паруса!

По ватерлинии пишу беспечно  
Тайнописью неведомых широт.  
А всё читается совсем наоборот –  
Законы зеркала небес извечны.

И вижу Ледовитый океан!  
Вот айсберги и белоснежный Умка.  
А ведь была и у меня задумка  
Увидеть много-много дальних стран!

И вот уже сооружаю плот –  
Фантазии волшебное строенье.  
Да это же моё стихотворенье  
Из поднебесных голубых высот!

## Путешествий каравелла

Путешествий дальних каравелла  
Уплывает в море поутру.  
Над грот-мачтой взвился парус белый,  
Как волна, вздымаясь на ветру.

Скрылись в дымке все земные веси –  
Только ветер, солнце и вода.  
А пассаты пели свои песни,  
И змеилась синих волн гряда.

Улыбались ветрам кашалоты,  
Извергая радости фонтан.  
Нас встречали южные широты  
И сине-зелёный океан.

Путешествий дальних каравелла,  
Одолев девятый вал в пути,  
От воды солёной поседела,  
Продолжая по морям идти.

– Обойди коралловые рифы, –  
Подмигнул маяк из темноты.  
Заскользили волн высоких рифмы  
С небывалым пульсом частоты.

Скучный штиль, опасные тайфуны –  
Ближе к ним никак не подойти –  
Миновала, разбивая луны,  
Каравелла на своём пути.

Песни моря, песни путешествий...  
Нас встречает за волной волна.



Сказкой небывалых происшествий  
Увлекает в странствия она!

## Снежный романс

Зимний снежный романс  
Нас пригласил на танец.  
Снова я вижу Вас,  
Юный американец.

Облачный шлейф зимы,  
Лёгкие хлопья снега.  
Снова танцуем мы –  
В сердце любовь и нега!

Палуба корабля...  
Мы в Атлантиде дикой!  
Где-то моя земля,  
Рядом принц солнцеликий.

Бездна холодных вод  
Тихой моей печалью.  
Снежный небесный свод.  
Волны всё укачали!

Буря летит, летит,  
Но и корабль – как птица!  
Чувств наших малахит  
Зыбью морей искрится!

Вижу маяк вдали  
Точкой в конце романса.  
Это корабль или  
Лебедь звуков Сен-Санса?

## Маяк

Вдали маяк тихонечко мигает,  
Спасая, несомненно, корабли.  
Так с давних пор – ему уже до ста лет –  
Стоит один на краешке земли.

Высок и строен, и цветок румяный  
Цветёт и отцветает вновь и вновь,  
Как будто в море кто-то долгожданный  
Поймёт его мгновенную любовь.

Любовь высокую, такой огромной силы,  
Что лишь мгновения она жива.  
Волна шепнула беспокойно: «Милый!»  
И ищет, ищет новые слова.

Так тайный жар своей любви и света  
Он доверяет морю и волне.  
Горит всю ночь, до самого рассвета,  
А утром замирает в тихом сне.

Но и тогда он привлекает тайной  
Непостижимой верности своей.  
Всегда бывает весть его желанной  
Для кораблей среди морских зыбей.

Так горд и прям, ведь на своем же месте,  
Где должен морю службу он нести.  
Недостижим для бурь, чудовищ, бестий,  
Всегда укажет верные пути.

## Страна поэзии

Страна стихов, где каждая строка –  
Волна прибоя. Ударяясь в скалы,  
Смещает их, как ветер облака.  
И громоздятся призраков обвалы!

Волна стихов, где неба высота  
Магнитом синим увлекает строки.  
Борьба стихий и бездны неспроста  
Взрывает поднебесные чертоги.

И рифмы осыпаются с вершин,  
Как звёзды, в поэтическое море.  
Виденье белокрылых бригантин,  
Стихов и песен, обретаешь вскоре.

Поэзии великая страна!  
В ней тайна кладов – призрачные знаки,  
Морских пучин и неба глубина,  
Простор полей, где зреют мыслей злаки.

Бывает здесь такая тишина,  
Что слышно то, что слуху не подвластно.  
О, творчества незримая страна!  
Я в ней ежеминутно, ежечасно.

## Сказка полярного дня

Мне приснился Нимфей:  
    Прилетел под окошко крылато,  
Улыбнулся, как сон,  
    И позвал в неизведанный мир!  
Взял меня на крыло,  
    Закружил и умчал снегопадом.  
И летали мы с ним  
    От Карпат до далёких Курил.

Как прекрасна зима  
    В серебристых волнистых нарядах!  
Белым шлейфом дорог  
    Увлекают, на север маня,  
Где в арктических льдах,  
    Осыпаясь, горят звездопады,  
Рифмы новых стихов  
    Белой сказкой полярного дня.

Светлый айсберг строфы  
    Повинуется нужному слогу.  
Я мечтой в облаках  
    Догоняю снежинку-звезду.  
Белый полюс Земли  
    Магнетизмом своим понемногу  
Открывает пути,  
    По которым к нему я взойду.

Серебристых лагун  
Океана бессонного чаши,  
Где подлёдный прибой,  
Словно сердца биенье в груди,  
Собирают снега –  
На земле не бывает их краше!  
Только полюс Земли,  
Он ещё впереди, впереди!

## Заоблачные фантазии

Замок из волшебной мишуры,  
Башен и мостов нагроможденье.  
Я живу давно здесь, с той поры,  
Как открылось мне мечты цветенье.

Залетают ветры тех широт,  
Где снега и лёд – явленья года,  
И тогда от окон до ворот  
Намечает сказочные гроты.

А весною птицы запоют,  
И кусты сирени расцветают.  
На душе и счастье, и уют,  
Нежные тепло и радость мая.

И тогда на башне, где стихи  
Я слагаю обо всём на свете,  
Расцветают изумрудом мхи,  
Звёздные лучи сплетают сети.

Вот к рассвету мостиком иду  
В розовые светлые чертоги.  
Высятся они в большом саду,  
Где, как тучи, синих гор отроги.

Только ветер тучки разогнал,  
И исчезло всё, как наважденье.  
Синева – компьютерный портал,  
А на нём моё стихотворенье.

## Красавица и пастух

В горах, где гроты и пещер сплетенья  
Над безднами зияют с высоты,  
Легенда давних лет витает тенью  
О девушке волшебной красоты.

О смелой светлокудрой юной деве,  
Что приходила тайно в горный мир.  
Служили звери ей, как королеве, –  
Для них она загадка и кумир!

На лапе льва спала себе беспечно.  
Спускался из стремнины к ней орёл.  
Казалось, дружба эта будет вечной,  
Но как-то к ним туда пастух забрёл.

И показался девушке прекрасной  
Он краше солнца и светлее дня.  
Однако были все мечты напрасны:  
– О, верный лев! Не любит он меня!

И царь зверей, пылая лютым гневом,  
Сбивает в пропасть горе-паренька!  
Красавица за милым сердцу следом...  
Как будто разлетелись облака –

Орёл пал камнем, подхватил девицу,  
И совершилось чудо из чудес:  
Красотка перекинулась в жар-птицу  
И улетела в дальний горный лес.



Но до сих пор, как солнце, под скалою  
Она летает, бродит среди мха,  
Готова мир весь осветить собою,  
Лишь бы найти в ущелье пастуха!

## Сказка новогоднего леса

В глухомани дремучего леса,  
На поляне, где мхов изумруд  
Разукрашен снегами, принцесса  
Ель росла-подрастала, и пруд

Отражал её колкие ветки  
И смолистую стройность ствола.  
Гномы – ёлочки-однолетки,  
А она Белоснежкой слыла

Среди них у скалистого грота,  
Где сосна у скалы сеет снег,  
Санний след засыпая к воротам.  
Сюда путь не разыщешь вовек!

За забором пасутся олени,  
Из-под наста едят свежий мох.  
Наметает снегов по колени!  
Вот избушка, за дверью посох.

Дед Мороз отгребает лопатой  
Белый пух, расчищая порог.  
Почтальон подлетает пернатый:  
– Там беда, у развилки дорог!

И Мороз на крылатой упряжке  
Вылетает за лес и за луг.  
Что написано здесь, на бумажке?  
«Если ты не успеешь к нам вдруг,

Загрызут тогда лютые волки.  
Никому нам теперь не помочь!  
И останутся дети без елки.  
Ведь уже надвигается ночь!»

Дед Мороз в белоснежной пустыне  
Видит двух ослабевших зайчат.  
Уже в бедненьких лапки застыли,  
А над ними сороки кричат:

– Уходите отсюда скорее!  
Волки, волки бегут по следам!  
Дед Мороз уже зайчиков греет  
В тёплой шубе:  
– Я вам не отдам

Малышей этих! Стыдно вам, волки!  
И уносит зайчат к себе в дом:  
– Будет детям красавица ёлка,  
Но вернуть её нужно потом,

Чтобы снова она на поляне  
Белоснежкой счастливой жила!  
Пейте чай. Приготовлю я сани.  
Ну, а ёлка сама к ним ушла

Со Снегурочкой-внучкой лесами.  
Вы летите со мной без забот,  
Чтобы встретить под елью с друзьями  
Наступающий радостный год!

## Ведь Украины нет красивой...

*«Украина»*

### Украина

Где россыпь солнечного света,  
Свой перламутровый веночек  
Одело на ромашку лето,  
Забрызгав зеленью песок.

Подолья, Родины просторы!  
Тропинка привела к реке,  
Река спешит навстречу морю,  
И видно горы вдалеке.

Любимый край, где синь морская,  
Зелёная кудрявость гор,  
И поле без конца и края,  
Цветов пестреющий узор –

Всё сердцу дорого и мило,  
Всё светом озаряет мир.  
Ведь Украины нет красивой –  
Она прекрасный мой кумир!

## Рассвет

Рассвета огненная лира,  
Лучей стремительный поток!  
Встаёт заря – царица мира.  
Её приветствует восток!

Стихов ручьи, полей разливы  
И розы облачных высот  
Свисают над Землёй, красивы!  
А дел, забот невпроворот.

И утро в деловом костюме  
Нам раскрывает свой блокнот:  
Вот дебет дел, здесь кредит, сумма,  
А вечер принесёт расчёт.

С балансом всё ж повремените.  
Нырну сердечком в светлотень,  
Где трав изогнутые нити  
Скрывают тропку и плетень,

Где ива распустила косы,  
Росой осыпала меня.  
Над речкой берега откосы  
Пестреют, высотой маня.

На небосклоне гимном жизни  
Играет розовость зари.  
Ты красоте своей Отчизны  
Кровинку сердца подари!

## Радуга

Радуга – семь ласковых огней,  
Что бегут, бегут по полукругу,  
Стань тропею жизненной моей,  
Счастьем осени мою дорогу!

Словно струны – семицветье дуг,  
Струны сердца, чувствами богаты.  
Не дорога – разноцветный луг,  
Где росинки в тысячу каратов!

И, как эскалатор, – высота:  
Плавно выше, выше нот цветенье.  
Ах, тот дождь! Он лился неспроста.  
Было то небес благословенье.

Преломленье в капельках воды  
Солнечных лучей – как звуки в гамме!  
*До, ре, ми* – и расцвели сады,  
*Соль* и *ля* – сложилось оригами.

С миникапель, пыли дождевой  
Вырастают линии лекала.  
Я взмахнула весело рукой,  
И дугою радуга предстала!

Мир чудес! На миг я чародей.  
Вот айлант приподнимает ветки,  
Чтоб коснуться радуги моей,  
Этой яркой ленты-семицветки.

Портулак от счастья воссиял,  
Жимолость всё выше стала виться,  
А на фоне туч – небесных скал –  
Радуга двукрылая, как птица.

*Си и до* – взлетаю на дугу  
И руками крылья обнимаю.  
Радугу я в сердце сберегу,  
Подарю её родному краю!

## Флаг свободы

О, Скифия, великая страна!  
Но в чём была и мощь её, и сила?  
Ведь никогда в воительстве она  
Колени пред врагами не склонила!  
О, Скифия, великая страна!

Но в чём была и мощь её, и сила?  
– В степи ли той, что домом ей слыла? –  
Я сквозь века у прошлого спросила.  
Незыблемой казалась, как скала!  
Но в чём была и мощь её, и сила?

Ведь никогда в воительстве она,  
И конные, и пешие отряды  
Встречая грудью здесь, в степи, одна,  
Не попросила у врага пощады.  
Ведь никогда в воительстве она

Колени пред врагами не склонила!  
Полков несметных вражеская рать  
То хитростью коварной, как Далила,  
То силою хотела степь забрать.  
Колени пред врагами не склонила!

О, Скифия, великая страна!  
Ты высоко держала флаг свободы,  
И Скифские Валы<sup>1</sup>, как ордена  
Минувшего! Тебе слагаем оды,  
О, Скифия, великая страна!

<sup>1</sup>*Скифские Валы – природный памятник древности, земляные валы и ров вокруг древнего поселения скифов на Винниччине, возле Немирова.*



## Древний храм

Отыщу замшелые ступени,  
Где когда-то древний храм стоял.  
Я тихонько преклоню колени  
Среди леса и отвесных скал.

И возникнет призрак стен и башни.  
Вот воображаемый алтарь,  
Кладезь предсказаний. Чей? Не наш ли?  
Мы забыли то, что знали встарь!

А отринув мудрые заветы,  
Заблудились в мире пустоты.  
Но не все же гимны в прошлом спеты,  
И не меньше стало высоты!

Только бы расправить шире крылья  
Да взлететь неспешно и легко,  
Чтоб таинственное стало былью,  
Замирало сердце: высоко!

Жаль, что мы к полёту непривычны,  
Ходим, отряхая пыль дорог.  
Думаем, все истины не вечны,  
Каждой отведён короткий срок.

Вьюга звёзд, зависшая над нами,  
Неподвижной кажется во мгле.  
Разминувшись с древними веками,  
Правду жизни ищем на земле.

В изумруде мха ступени храма.  
Лес дремучий тайну сохранил.  
Его веси одолей упрямо  
Из последних невозможных сил

И узнаешь прошлого заветы,  
И откроешь мироздания сны,  
Улыбнёшься солнечному свету  
И цветенью голубой весны!

## След метеорита на Подолье

Метеорит! Это, конечно, чудо.  
Всё ближе, проезжаем Ильинцы.  
Вот кратер! Необычно как-то всюду.  
Здесь камни – словно древние дворцы.

Святилище космического взрыва!  
Смотрю, глазам не веря, в объектив  
У краешка вселенского обрыва.  
Надеюсь, отразит всё негатив:

Цвет камня – не найти ему названья.  
Коричневый? Нет, жёлтый, золотой?  
Таким бывает неземное пламя,  
Остывшее. Здесь камень непростой!

То солнечным он кажется, сияя,  
То тусклым, как таинственность сама.  
Над ним же небо – без конца и края!  
За синью – космос, метеоры, тьма.

Четыреста (возможно ли представить?)  
Не тысяч – миллионов долгих лет  
Прошло с тех пор. Подумать только! А ведь  
Для космоса открыт уют планет...

Земля играла голубым сияньем,  
Когда приблизился метеорит  
И озадачил мир небесным знаньем.  
Представьте: всё вокруг в дыму, горит!

Полсотни лет огнём пылали камни,  
С небесным гостем плавился гранит.  
Прошли века, остался кратер давний,  
В котором камень с неба с нашим слит.

Темнеют капли чёрного железа,  
Алмазы маленькие, как песок;  
Агат огромный. Как это помпезно!  
Какой для нас загадочный урок!

Семьдесят два квадратных километра –  
Такая аномалия теперь.  
А рядом с ней, пройдя с десятков метров,  
Увидишь речку в камышах. Проверь

Там сразу гравитации законы:  
У речки всё обычно, как всегда,  
Но к кратеру подходишь по уклону,  
Взлетая будто. Невесомость? Да!

Полынь белеет, словно дым кострища.  
Здесь меньшей гравитации крыло!  
А ветры между глыб небесных рыщут,  
Насвистывая в песенке:

– Давно –о–о!

## Солнцепоклонники

Чайки празднуют зарю на взгорье,  
Ждут, что снова солнышко взойдёт.  
Рядом плещет голубое море,  
А вдали белеет пароход.

И такие праздники пернатых  
Каждый раз на утренней заре.  
Смирно стали чайки, как солдаты,  
На песчаном золотом ковре.

Солнышко взлетает, словно шарик,  
Розовый, весёлый, озорной,  
Озаряя воинство из чаек,  
Увлекая в небо за собой.

Чайки закружились между морем  
И бездонной синью высоты.  
Расцвели на пенных волнах вскоре  
Розовые нежные цветы.

Солнцу поклоняясь, чаек стая  
Расклевала жаркую зарю  
И, с волной малиновой играя,  
Понеслась вдогонку кораблю.

## Единение с природой

Растеряла берёзка листочки  
В золотистом осеннем саду,  
Словно азбуки «Морзе» точки.  
Я по лужам к ним подойду.

А тире поставит крик птицы,  
Улетающей в тёплый край.  
Переглянемся мы с синицей:  
– Будем ждать тебя. Прилетай!

Погружаюсь, как в сон, в природу,  
Интуиция – начеку.  
Красоты и богатств повсюду!..  
Как зеницу, их берегу.

Я частичка большого мира.  
Вот под ветками ивы дом.  
В кроне белочкина квартира,  
Внизу ёж, словно листьев ком.

За окошками веток дождик  
Пишет повесть осенней поры.  
Ива – что древнегреческий портик,  
Только прячет не от жары.

Украинская милая осень!  
Все мы с ней мудрей и добрей.  
Вот дождевка ладошку просит:  
– Отпусти в ручеек скорей!

## Новогодняя сказка

Обернулась праздничной жар-птицей  
Белая пушистая зима.  
Огоньками ёлочка искрится,  
«Дождика» взметнулась кутерьма.

Вот под веткой теплится окошко,  
Где избушка в сказочном лесу.  
К ней я пробираюсь понемножку  
По дождинкам алым на весу.

Встречусь со Снегурочкой под елью,  
Дед Мороз развяжет свой мешок!  
А иллюминация свирелью  
Заиграет. Призрачный снежок

Заблестит, как радуги сиянье.  
Бом! Бом! Бом! Часы двенадцать бьют!  
Загадайте же скорей желанье,  
Погружаясь в праздничный уют.

Блёстки мишуры, веселье, шутки,  
Магия счастливой суеты,  
Первые волшебные минутки  
И благословение мечты!

## **Как высоки небесные истоки!**

*«Поэтический портал»*

### **Поэзия**

Поэзии чудесная планета!  
Она в незримом ореоле света:  
И кажется, что я в лесу-саду,  
К заветному источнику иду.

Метафоры – что сказочные птицы!  
А рифмы строк ведут через страницы.  
Стихи же – как красавица река  
На водопаде... О, как высока!

Она взлетает радугами строф.  
Звенит сирены-песенницы зов!  
Очарованьем веет со страниц  
И вдохновеньем муз, их светлых лиц!



*Посвящается Жорнику В. М.*

**Древняя страна Амазония**

Страна легенд, страна далёких былей,  
Где праотцом у скифов Геркулес.  
Калёные их стрелы не остыли,  
И след не затерялся, не исчез.

О, Скифия! Просторы Приазовья,  
Под Винницей есть скифские валы.  
Земля полита здесь горячей кровью.  
Лягушка, мышь и птица - вот послы

Могучих скифов и пять стрел как данность  
Победы неминуемой в боях.  
Послы-животные – какая странность...  
Во вражье сердце заползает страх.

Не обернуться воину лягушкой,  
Не спрятаться в земле ему, как мышь,  
Не взвиться птицей над лесной опушкой –  
Погибнуть в битве остается лишь.

Так Дария предупреждали скифы,  
Что и умом ведь превзошли врага.  
С любовью в книге собраны все мифы  
Бесценным кладом – автора рука.

Тмутаракань, и царство амазонок,  
И Скифии волнующая даль.  
Дышу поэзией, её озоном,  
Всё в этой книге – радость и печаль.

Истории великие уроки.  
Читая, я их сердцем познаю,  
Грядущего бессмертные истоки  
И Амазонию как родину свою.

## Воплощение мечты

Вечер. Небо в алых парусах,  
Словно в книге Александра Грина.  
Кажется, плывём в его морях.  
Горизонт – ожившая картина

Воплотившейся мечты Ассоль,  
Девочки с приморского селенья.  
Алый парус для нее пароль  
Под небесной синеглазой сенью.

Алый парус – сказка наяву,  
Грея тень на глади океана:  
– Я, плыву к тебе, Ассоль, плыву,  
Встретимся с тобой мы утром рано.

И Ассоль идёт посреди волн,  
Машет вдаль взволнованно рукою.  
Шлюпка ближе, ближе. «Вот и он!  
Неужели это всё со мною?»

Стала жизнью детская мечта,  
Нужно только было в неё верить!  
И, конечно, нынче неспроста  
Приплыла морская каравелла.

Плещутся под ветром паруса  
Пурпуром зари над синью моря.  
Недоверье чьё-то, голоса  
С берега слышны, прибою вторят.

Удивленье, зависть там в глазах –  
Клеветою счастья не добудешь!  
Счастье – птица в синих небесах.  
Его чутким сердцем разыщу лишь.

Сбудутся заветные мечты –  
Книги Грина станут нам уроком.  
Расцветают алые цветы,  
Чтобы светлой веры стать истоком.

Улыбнётся радостно заря,  
Где горят рассветы и закаты.  
Мы мечте поверили не зря,  
Каждой встрече с ней мы будем рады!

**Венок восьмистиший,  
посвящённый И. К. АЙВАЗОВСКОМУ**

**Армения, цветущая, как роза,  
Под солнцем славы сына своего!  
Увидим мы в творениях его  
И штиль морской, и ветры, бури, грозы.  
О, Айвазовский! Ваши все картины  
Величия полны, как ширь морей!  
Вот Феодосия. Иду я в дом-музей:  
Автопортрет, прекрасные марины!**

1

Армения, цветущая, как роза,  
Раскинув крылья – что орлица-мать,  
Своих орлят умела обласкать,  
Отринув бездны горя, беды, слёзы.  
Художник моря! Сколько у него  
Волшебного под кистью возникало!  
О, родина – мечта в музейных залах  
Под солнцем славы сына своего!

2

Под солнцем славы сына своего  
Армяне Закавказья и России  
Защиты Бога, ангелов просили  
Во имя подвига великого того,  
Его искусства, творчества, всего,  
Что живописцу открывалось взором.  
Корабль и волны кружевным узором  
Увидим мы в творениях его.

3

Увидим мы в творениях его  
Сверканье света и воды каскады,  
Простор бескрайний – для сердец отраду!  
А парус ищет средь зыбей кого?

И Ницца, и Неаполя мимозы,  
И Ниагарский грозный водопад,  
Луч солнца и рыбак, что свету рад,  
И штиль морской, и ветры, бури, грозы.

4

И штиль морской, и ветры, бури, грозы,  
«Девятый вал», эскадра кораблей  
И «Среди волн»... Стихия всё сильнее!  
На раме капли бриза? Чьи-то слёзы?  
Великосветской сторонясь рутины,  
Морскую даль любил живописать,  
И бесконечной ей теперь под стать,  
О, Айвазовский, Ваши все картины!

5

О, Айвазовский! Ваши все картины  
Нам дороги. В них флот красив, могуч.  
Вот бриг «Меркурий» – птица среди туч,  
И берега высокие стремнины.  
К ним Пушкин поспешил, чтобы скорей  
Увидеть снова голубые дали.  
Полотна, где и счастье, и печали,  
Величия полны, как ширь морей.

6

Величия полны, как ширь морей,  
И дивный «Солнечный восход», «Малага».  
Колумба незабвенного отвага –  
Холсты как памятник бессмертный ей!  
Искусства флаг, всё выше, выше рей!  
В музеях мира вещей его гений.  
Трудился он без усталы, без лени.  
Вот Феодосия. Иду я в дом-музей.

7

Вот Феодосия. Иду я в дом-музей.  
Гостеприимных комнат галерея.  
Звук скрипки, словно пение Орфея,  
Звучал здесь часто для родных, друзей.  
Кавказа горы, тёмные теснины,  
А с моря вид – туманная гряда.  
Увидеть это всё пришла сюда –  
Автопортрет, прекрасные марины.

8

Автопортрет, прекрасные марины  
Того, кто был в искусстве исполин,  
Армянского народа верный сын.  
Любил он петь и песни Украины.  
Горит заря, как щёки от мороза,  
Румянит облако, летящее вдали,  
Чтобы достичь твоей родной земли,  
Армения, цветущая, как роза!

*Посвящается Жорнику В. М.*

### **Повелитель муз**

Библиотека дома, стеллажи.  
Бессонных окон чистые страницы  
Старотитаровской родной станицы.  
Над ней же ветров с моря вояжи.

Мудрец-поэт спросил меня: «Скажи,  
О чём мечты? Так быстро время мчится!  
В поэзии оно летит, как птица.  
Учись, взрослеть особо не спеши».

Витают музы. Возле них Пегас.  
Их повелитель смотрит так сердечно  
И в кабинет свой приглашает нас.

Жаль, время пролетает быстротечно:  
– Ведь это поэтический Парнас?  
И сердце отвечает:  
– Да, конечно!



**Аллея, осенённая лучом**

Аллея, осенённая лучом  
То солнца, то луны и звёзд волшебных,  
Как будто сказочный уютный дом  
Прекрасных грёз, чудесных слов заветных.

Выходишь прямо в розовость зари,  
Над нею туч волшебные чертоги.  
Мечта жар-птицей в небесах парит,  
И тут открыты сердцу все дороги.

Цветёт лиловым облачком левкой,  
Мираж дворца, высокие ступени.  
Поэзии не знала я такой,  
Как в поднебесной окрылённой сени.

Всё необычно: небо и земля  
Здесь рядом и немного в отдалении.  
А я стою, лишь об одном моля  
В неведомом и сладостном томленьи,

Чтобы стихи звучали вновь и вновь  
В незримом поднебесьи вдохновенья!  
В стихах цветёт красавица любовь,  
Они нежнее, чем Сирены пенье!

О, Лада Федоровская, стихов  
Таких, как Ваши, раньше не читала.  
Вся книга – талисман волшебных слов!  
И начинаю я читать сначала.

*Посвящается Жорнику В. М.*

### **Уроки «Прозрения»**

Читаю вдохновенное "Прозреньё",  
Сказанье Вашей жизни наяву.  
Тропинка строк ведёт в стихотворенье,  
И вижу я лиманов синеву,

Кувшинок брызги и зарю рассвета,  
Где возвышался сам Пантикапей.  
И столько синевы, простора, света  
Для чаек и для стаи лебедей,

Для нас, кто прикоснётся к Вашим строкам,  
Любя стихи - поэзии кристалл.  
Прозрение! Учусь его урокам,  
Хотя и опыт мой ничтожно мал.

Но увлекают звоном серебристым  
Созвездия таких сердечных слов,  
Поэзии Высокой голос чистый,  
Миф о Сократе, древних былей сонм.

Всё это в Вашей книге вдохновенной,  
Сократа Сына, думой и строкой.  
В Ваших стихах звучит душа вселенной  
Поэзией, счастливою судьбой!

## Для самых маленьких

*Посвящается сестричке Машеньке*

### Цикл стихотворений «Любимые игрушки»

#### Детские игрушки

Да, не знала я заботы,  
Но купили бегемота.  
Братик дёрнул за косичку:  
– Где болото взять, сестричка?  
– В этом мне поможешь ты –  
Станешь поливать цветы!  
Будет нежить бегемотик  
В луже грязевой животик.

#### Припев:

Мы с игрушками – друзья:  
Кукла Даша, Галя, я,  
Бегемот и носорог –  
Он почти единорог!  
Лев, бизон и каракал  
В кубиках – отрогах скал!

Стало скучно носорогу,  
И собрался он в дорогу:  
В Африке сейчас сафари,  
Говорят, как раз в разгаре!  
И друзей он взял, конечно:  
Бегемот идёт неспешно,  
Мчатся лев и каракал,  
Огибая гребни скал.

#### Припев

Племя в Африке живёт,  
Всё у них наоборот:  
На ветвях они, как птички,  
Да и сами невелички.  
Вот почти, как кукла Даша,  
Что меня повыше даже:  
– Поживи пока в лесу,  
Я потом тебя спасу.

### **Припев**

#### **Антилопы**

Я живу уже не дома,  
Это Африка теперь.  
И хотя здесь всё знакомо,  
Но ведёт в саванну дверь.

Ходят гордо антилопы,  
Их не трогает зверьё.  
В них в траве высокой тропы,  
А в лесу своё жильё.

Да, доить их нелегко,  
Но какое молоко!  
Пахнет травами, лесами,  
Нравиться и мне, и маме.

## **Львы**

В кустиках среди травы  
Поселились, вижу, львы.  
Младший брат идти боится:  
– Убери же их, сестрица!

## **Жираф**

Я дружу с моим жирафом,  
Но, когда он заболел,  
Шею тёплым мягким шарфом  
Обернуть не захотел.

– Очень длинный нужен шарф, –  
Прошептал больной жираф.  
Сразу я взялась за дело:  
Новый шарф вяжу умело!

## **Куколка Галина**

Плачет куколка Галина:  
– Птицы съели всю малину!

Зайцы – вкусную капусту,  
В огороде стало пусто!

– Но подумай: им сытней,  
Всё опять сажай скорей!

### **Шимпанзе**

Подоконник – сколько света!  
За окном зима – в нас лето.  
Как в тропическом лесу,  
Я бизонов здесь пасу.  
Но мешает шимпанзе –  
Дам ей лакомство – бизе!

### **В поход**

В нашем доме всё в порядке:  
В комнате теперь палатка,  
Под окошком – океан  
Африканских тёплых стран.  
Смастерим же пароход  
И отправимся в поход!

## **Песня как птица**

*«Песня на счастье»*

### **Серебряное море**

Поэзии Серебряное море,  
Как крылья – Черноморье и Азов.  
И с мощью океанской в вечном споре  
Звенит источник песен и стихов.

***Припев:***

***Серебряное море, где Нимфей –  
Поэзии незримая столица!  
Здесь пел когда-то сам певец Орфей,  
И у богинь тогда светлели лица.***

Там грот, а в нём сияет взором фея.  
Поэзия – ей имя на века,  
Хранительница города Нимфея,  
Блестящих рифм и ритмов очага.

***Припев***

Источник бьёт струёй из дна морского  
Для творчества, для счастья и любви.  
И приплывают по велению слова  
Из самых дальних странствий корабли.

***Припев***

Здесь чувствуешь магическую силу –  
Дань вдохновенья серебристых вод.  
На корабле, склонясь через перила,  
Заметишь колдовской водоворот!

*Привет*



## Зов Нимфея

Среди волн скользнуло в море небо  
И играет искрами огня,  
Доверяясь вечной зыби слепо  
И зарю вечернюю маня.

### *Припев:*

*А я стою у милого причала –  
Мой парусник в малиновой воде.  
Вот уплыву и всё начну сначала  
На золотой в пучине волн звезде.*

Отзовусь душой на зов Нимфея,  
И на крыльях ласковой волны  
Всполохнут, от радости немея,  
Паруса, что ветрами полны.

### *Припев*

Крылья неба – парусники моря!  
Звёзды выплывают из глубин,  
Из судьбою звёздной вечно спорят,  
Чтоб изведать радости ундин.

### *Припев*

Зов Нимфея полон силы властной –  
Изменяют курс свой корабли.  
Верит в счастье, знаю, не напрасно,  
Кто удач не ищет на мели.

### *Припев*

Флаг над мачтой, облаком пестрея,  
Обвенчает с небом глубину!  
Здесь, под Керчью, белой чайкой рея,  
Песен моря встретили волну!

*Привет*

## Крымские подснежники

Птица снежной зимы  
Тихо с полей взлетела.  
След узорной каймы  
За вуалью метели.  
Нам остались птенцы,  
Эти цветы-снежинки:  
Из серебра венцы,  
Из изумруда спинки.

*Припев:*

*Жемчуг слезы*

*ты подари разлуке.*

*Цветик лозы*

*нежно ласкает руки.*

*Ночи без сна –*

*белой свечой подснежник.*

*Это весна!*

*Как же она безбрежна!*

Россыпь белых цветов,  
Крымских лесов рассветы!  
Из предвесенних снов  
Соткано море света.  
Я улыбнусь тебе,  
Милый подснежник Крыма.  
Ты, как весна, в судьбе –  
Счастьем необозримым!

*Припев*

Зыбким светом луны  
Первый цветок искрится.  
Теплым лучом весны,  
Птенчиком снежной птицы  
Он среди Крымских гор,  
Нашей любви подснежник,  
Где весенний простор  
Светлый и безмятежный.

*Привет*

## **Колдовская сирень**

Сиреневые сумерки весны.  
Кусты сирени словно тают в дымке.  
Любовь пришла к нам, как приходят сны,  
И осенила нас своей улыбкой!

***Припев:***  
***Колдовская сирень,***  
***Колдовская сирень***  
***К нам пришла***  
***по заветной***  
***тропке.***  
***Где кустов твоих сень,***  
***Ароматная тень,***  
***Первый цвет***  
***поцелуя***  
***робкий.***

Лилового цветенья аромат  
Нам кружит голову, как наважденье.  
Волна любви влечёт в душистый сад,  
В сирени нежнопенное кипенье!

***Припев***

То белая, как облака крыло,  
То голубая, как волна прибой!  
Лиловыми зарницами цвело  
И сердце – не одно, а сразу двое!

***Припев***

Душистые кудрявые цветы,  
Кустов сирени нежные букеты!  
В них счастье и заветные мечты,  
Любви весенней милые секреты.

*Привет*

## Первая любовь

Осени хрустальные закаты.  
Мы вдвоём под мачтой корабля,  
Позабыв события и даты,  
Уплываем от тебя, земля.

*Припев:*

*Море любви, радостных грёз,  
Где в парусах безмятежность.  
Волны зари кудрями роз,  
В сердце же вера и нежность.*

Лунная дорожка серебрится,  
Увлекая в таинства любви.  
А сердца у нас как чайки-птицы!  
Оглянусь – ты только позови!

*Припев*

Я твоё целую отраженье  
В золотистом зеркале воды.  
Первая любовь как наважденье,  
Словно луч неведомой звезды!

*Припев*

## Песня на счастье

Крымские степи,  
Крымские горы!  
Чайка мечтою  
реет над морем!  
Белым мустангом  
берегом мчится  
В сказке волшебной  
песня, как птица!

*Припев:*

*Песню поют*

*над васильковым морем*

*Синий прибой,*

*тучи волнистым взгорьем.*

*Песня несёт,*

*как талисман, нам счастье,*

*Чтоб обошло*

*всех стороной ненастье!*

Храмы-обиды

строить не нужно!

Песню-удачу

станем петь дружно.

Золотом вспыхнет

чаша восхода:

Песня взлетает

в высь небосвода!

*Припев*



Тропкой бесстрашья  
гор миражами  
Песня струится.  
С ней же пажами  
Скалы и бездны  
горной стихии!  
Ей посвящаю  
песню-стихи я!

### *Припев*

Тают печалью  
замки-обиды.  
Песни для счастья –  
древние гиды.  
Песня-удача  
солнцем искрится  
И освещает  
радостью лица!

### *Припев*

## Хризантемы

Любви серебряные сети  
Раскинул месяц молодой,  
А хризантемы в ярком цвете  
Нас заманили в сад с тобой.

*Припев:*

*Хризантемы, хризантемы –  
Нет прекраснее цветов!  
Словно осени поэмы  
С разноцветных лепестков.*

И листопадные одежды –  
Кудрявой яблони листы –  
Здесь осыпали, как надежды,  
Красавиц-хризантем кусты.

*Припев*

Дрожало озеро заката,  
Темнела неба высота.  
В любовный омут без возврата  
Нас увлекала красота.

*Припев*

Но мы тогда не замечали  
Любви серебряных тенет,  
Цыганки-осени печали –  
Был главным хризантем букет!

*Припев*

Так первые любви страницы  
Мы прочитали на цветке.  
И юный месяц светлолицый  
Горел на каждом лепестке!

*Привет*

## Скифы

Плывет снегами степь Причерноморья,  
Где скифы обитали, словно тень.  
Не разыскать следов у Лукоморья,  
Но помнит их небес высоких сень.

*Припев:*

*Кони копытною дробью  
Мчались по насту веков.  
Мы подбираем с любовью  
Счастье забытых подков!*

И те, кто приходил сюда с войною,  
Был посрамлён уже на все века!  
Здесь перский царь неведомой тропею  
Бежал между кустами ивняка.

*Припев*

Был скифский властелин предельно честен,  
Он Дария предупреждал тогда,  
Не зная страха, просто и без лести:  
– Для вас поход на Скифию – беда!

*Припев*

Мы охраняем пращуров могилы,  
Но Вам сокровищ наших не найти.  
Погубите себя, иссякнут силы!  
Вам лучше бы сейчас скорей уйти.

*Припев*

Но Дарий не послушался совета.  
Повёл Иданфирс скифов на врага.  
А войско его – яркая комета!  
И Дарий тут же бросился в бега.

*Привет*

О, скифы! Воины без поражения!  
Летели стрелы. Кони – как буран!  
На поле векопомного сраженья  
Погиб Иданфирс от жестоких ран.

*Привет*

Погибли персы, только хитрый Дарий  
Бежал шакалом, прячась по кустам.  
Лишь шелестел песок и колкий гравий  
Там, по его предательским следам.

*Привет*

## Горное «золотое кольцо»

Средневековья хмурая эпоха,  
Крым-Таврия<sup>1</sup> в далёкие века.  
И заросла тропа чертополохом  
Там, где сушились сети рыбака.

*Припев:*

*«Золотое кольцо»,*

*«золотое кольцо»*

*Всем на счастье*

*над Крымом искрится.*

*Благодатью небес*

*и заветом отцов*

*«Золотое кольцо»,*

*словно птица!*

В стремнинах гор искал народ покоя.  
К подножью туч ушли его сыны,  
На неприступных диких скалах строя  
Свой гордый дом, подальше от войны.

*Припев*

Чтоб подрастали, как орлята, дети,  
Не покидая горного гнезда.  
Чтобы зарю встречали на рассвете,  
Чтоб обошла их стороной беда.

*Припев*

С шестого по десятое столетье  
Четырнадцать пещерных городов  
Таврические горы вкрыли сетью  
Высоких башен золотых голов.

*Привес*

Стоят они, как вечные святыни,  
Сияют солнцем в призрачной дали.  
Их «золотым кольцом» зовут доньше  
Потомки горе видевшей земли.

*Привес*

Кольцо же золотое в поднебесьи  
И ныне украшает древний Крым.  
А мы о нем свои слагаем песни  
И в них над Таврией мелодией парим!

*Привес*

<sup>1</sup>Таврия – название Крымского полуострова  
во времена античности  
и средневековья.

## Далёкие были

Крымское небо и облако чайкой над морем,  
Где изумрудом сияет беспечно волна.  
Мы уплывём и с волною могучей поспорим,  
Песней Нимфея пучина морская полна!

### *Припев:*

*Где над мачтой цветёт ярко-синее небо,  
Бескозырка тебе, несомненно, к лицу!  
И ни грозная быль, ни далёкая небыль  
Не закажут дорог моряку-храбрецу.*

Не позабыть нам далёкие горькие были,  
Ведь от того же с горчинкой морская вода!  
И неспроста моряки храбрецами прослыли,  
Подвигов их не забыть никому никогда!

### *Припев*

Их Айвазовский в картинах своих возвеличил!  
Бриги и пушки, над морем дымилась заря.  
Да, боевых кораблей непотопные свечи  
Увековечил великий художник не зря!

### *Припев*

Дымка истории, времени горные тропы,  
Где на крутом восхожденьи потоки лавин.  
И восхищённо склонилась в поклоне Европа  
Перед сияньем его гениальных марин!



*Припев*

### **Серебро небес**

Твои снега, многострадальный Крым,  
Когда-то поразили Геродота,  
Отца истории. Афины, Рим  
Узнали, что бывает время года,  
Осыпанное серебром небес,  
На полуострове, как чудо из чудес!

*Припев:*

*Летят, кружат, поют снега  
Над Крымом, старинным и вечным!  
И уплывают облака,  
Снега отряхая беспечно!*

Вершины гор – забытая строка  
Вулканов, извергавших дым и пламя,  
Не расшифрована ещё пока.  
Волнистых гор вершины словно знамя,  
Осыпанное серебром небес,  
На полуострове, как чудо из чудес!

*Припев*

Прекрасный Крым, ты седовлас и юн!  
Заря в горах – руно, что золотится.  
В лесах услышим пенье Гамаюн –  
Звенит для нас высокой нотой птица,  
Осыпанная серебром небес,  
На полуострове, как чудо из чудес!

*Припев*

## Горная гряда

Над горною грядою  
Крыма,  
Как белый парус,  
облака.  
Необозримо,  
неповторимо  
Гряда плывёт,  
как горная река!

*Припев:*  
*Природа Крыма –*  
*А облака*  
*Его рука ...*  
*Необозримо,*  
*Гряда плывёт,*  
*улыбка мима,*  
*летят –*  
*неповторимо*  
*как горная река!*

На горы,  
высотой любима,  
Луна взирает  
свысока.  
Необозримо,  
неповторимо  
Гряда плывёт,  
как горная река!

*Припев*

## Лукоморье

Волна Серебряного моря,  
Из глубины твой зов, Нимфей.  
За ним услышите же вскоре  
Многоголосье пеня фей.

*Припев:*

*Лукоморье, Лукоморье!  
Снежно белая волна.  
Рассыпается по взгорью  
Светлым инеем она!*

Русалка – древностей царица!  
Под солнцем золотится хвост,  
Волнистой чешуёй искрится,  
Где скалы стали во весь рост.

*Припев*

Здесь сказкой веет Лукоморье,  
А прошлому идёт во след  
По кромке снежного приморья  
Таинственный парад планет.

*Припев*

И вечности скрипят скрижали,  
Возводят между звёзд мосты.  
Мы в Лукоморье убежали,  
Чтоб отыскать свои мечты.

*Припев*

## Нефрит

Дрожит росинка на листке  
Прощально так в осенней дымке.  
Моя рука в твоей руке,  
А на глазах блестит слезинка...

*Припев:*

*Пора осенних витражей*

*Уходит в зиму.*

*Остались льдинки от дождей –*

*Декабрь, вестимо!*

*Темнее ночи и свежей –*

*Снега с рассветом.*

*Остывшую ладонь согрей*

*Забытым летом.*

И море холодом знобит  
Под серой тканью покрывала.  
Кольцо – на память, где нефрит,  
Чтоб я тебя не забывала.

*Припев*

А скоро снегом заметёт  
Тропинки летнего приволья.  
Декабрь суров, предъявит счёт,  
Душа его оплатит болью.

*Припев*

## **Песня вечных странствий**

На карте Крым – листок платана,  
К нему влекут тебя мечты.  
Под небом горы, как титаны, –  
Увидеть их захочешь ты.

### ***Припев:***

***Ах, Чёрное море, ах, крымское лето!  
Шумит кружевной прибой.  
Здесь дружба весельем и солнцем согрета,  
Где встретились мы с тобой.***

И снова вечных странствий песни,  
И снова море и волна.  
И кажется таким чудесным  
Блестящий камушек со дна.

### ***Припев***

На крыльях ветра полетай-ка!  
Платаны ждут на берегу.  
Лечу над морем, словно чайка.  
Я всё сумею, всё смогу!

### ***Припев***

Под звон гитары вечерами  
Сидеть мы будем у костра.  
В поход высокими горами  
Пойдём тихонечко с утра.

### ***Припев***

Медведь-гора под солнцем южным  
Зовёт вершиной высоты.  
Здесь оказалось всё ненужным,  
Что у подножья бросил ты.

*Привет.*

И ждут нас новые вершины,  
Могучий гордый Карадаг,  
Непокорённые стремнины  
И поцелуй твой на губах.

*Привет*

## Серебряная роза

Любви серебряная роза  
Цветёт зимой среди снегов,  
И отступает жизни проза  
Под шелест нежных лепестков.

*Припев:*

*Ах, эти белые цветы,  
Что ты принёс зимой в букете,  
Невероятной чистоты,  
Прекрасней всех цветов на свете!*

Скрывая пропасти, стремнины  
Сияют горным хрусталём.  
Над ними снежные лавины,  
Но мы вдвоём, но мы вдвоём!

*Припев*

На изумрудных лапах ели  
Узор волшебных белых роз.  
И не страшны для них капли,  
Пока мороз, пока мороз!

*Припев*

Великолепье снежной трассы  
Сияет, высотой маня.  
Пылают горные террасы.  
Сияньем белого огня!

*Припев*

Летим, а снег волной искрится,  
Как серебристый водоём,  
Как первая любви страница!  
Мы, словно лебеди, вдвоём!

*Припев*

Фатой дорога в белых розах  
За дымкой дальнего села!  
За лесом, где витают грёзы,  
Зима цветами расцвела!

*Припев*

Цветов серебряную нежность  
Из сказки, знаю, принесёшь.  
Для нас двоих любви безбрежность,  
Чтоб сердца не коснулась ложь!

*Припев*



## Подснежник любви

*Отмечено Дипломом  
за апрель 2013 года  
песенного конкурса  
«Зов Нимфея»*

Лунное озеро  
горных подснежников Крыма.  
Светлой волной  
расплескались по склонам цветы.  
Словно зимой  
утомлённые лица без грима,  
Сны Кара-Дага,  
Где встретились наши мечты.

*Припев:*

*Южный апрель  
в кудрях лесов,  
В синей морской накидке!  
Пела свирель  
песню без слов,  
Вторили ветров скрипки.  
Первой любви  
нежный цветок –  
Дар апрельской улыбки.  
Песни мои,  
а между строк –  
Свет подснежника зыбкий.*



## Счастливый чёрный кот

Чёрный кот жил у нас неспроста –  
Неудачи боялись кота.  
Мы с братишкой ходили вдвоём  
Только с чёрным счастливым котом.

*Припев:*

*Чёрный кот, чёрный кот, чёрный кот!  
С ним всегда и везде нам везёт.  
А секрет у любимца кота –  
Колдовская его чернота!*

В нас футбол на площадке двора,  
И решающий гол бить пора.  
Вот тогда и бежит чёрный кот  
Как вратарь наших с братом ворот.

*Припев*

Потерялся братишка вчера.  
Обыскалась его детвора.  
Только видим, пропажу ведёт  
К нам во двор поисковый наш кот.

*Припев*

Мы купались однажды в пруду.  
Чёрный кот же тогда, на беду,  
Брёл за нами и бросился плыть!  
Нас спасать он решил, может быть!

*Припев*

## Песенка о дружбе

Внизу, под веткой ели,  
Зайчата песню пели

*Припев:*

*Тихонечко так,  
Тихонечко так –  
То дружбы верный знак!*

Сошлись под ёлку звери  
И в хороводе пели

*Припев*

Вверху, над веткой ели,  
Белчата песню пели

*Припев*

А Петя на свирели  
Играл, когда все пели

*Припев*

Всё было им понятно,  
Хоть пели и невнятно:

*Припев*

Слов, может, и не нужно,  
Когда поют все дружно

*Припев*

## Шуточные песни

### Волшебник чёрный кот

Спешим мы с другом Колей  
К звонку в родную школу.  
Но вот у ворот,  
У школьных ворот,  
Навстречу чёрный кот!

Мы стали с другом львами,  
Рычали мы словами:  
– Уйди от вор-р-рот,  
От школьных вор-р-рот,  
Скор-р-рее, чёр-р-рный кот!

Кота не испугали,  
Но в школу опоздали.  
Пошли мы в обход  
От школьных ворот,  
Где поджидал нас кот!

В заборе здесь прореха.  
Нам было не до смеху:  
Навстречу идёт  
От школьных ворот,  
Как туча, чёрный кот!

Мы с Колей побежали  
От горя и печали.  
И в классе мы вот,  
Такой поворот –  
Контрольная идёт!

Звенит звонок! Спасенье  
Пришло, на удивленье.  
От скольких забот  
Ушли мы в обход,  
Тебя увидев, кот!

А если бы сначала,  
Кота не замечая,  
Прошли мы вперед?  
А ведал же кот:  
Контрольная вот-вот!

Что было бы тогда бы?  
Ах, если бы да кабы!  
Степенно идёт  
От школьных ворот  
Пушистый чёрный кот!

Возможно, ходят беды  
Не за котом по следу.  
Удачу несёт  
У самых ворот  
Счастливый чёрный кот!

## Друг Гаврила

– Дружба ведь – большая сила! –  
Улыбается Гаврила. –  
Я тебя в друзья возьму,  
Не грустить же одному!

Вот на санки он садится,  
По двору летит, как птица.  
Но в упряжке не лошадка,  
А его подружка Натка.

Летом ездит с другом Петей  
На его велосипеде  
И кричит:  
– Крути педали,  
Чтоб трамвай мы обогнали!

В классе друг есть закадычный,  
Клим, отличник. Он привычно  
Списывать даёт задачи.  
Как же может быть иначе?

А наступит перемена,  
Наш герой подходит к Лене.  
Пирожками с рисом, луком  
Угостит его подруга.

– Хочешь, и калач с грибами  
Закажу я завтра маме?  
Но, Гаврила, я худею –  
Приходи же есть скорее!

А дежурит за Гаврилу  
Зоя. Доску вот помыла,  
Написала сверху дату,  
Поравняла его парту.

Улыбается Гаврила:  
– Дружба ведь – большая сила!  
Я вас всех в друзья возьму,  
Не грустить же одному!



## Нюточка

В моей сестрицы Нюточки  
Для времени свой счёт:  
– Вернусь через минуточку!  
А время ведь не ждёт!  
Но я-то научилась ждать.  
Уж вечер – вот дела!  
Я Нюте расстелю кровать,  
Она – ура! – пришла.

*Припев:*

*На день рожденья Нюточке  
Часы я подарю,  
И будут все минуточки  
Верны календарю!*

Я утром снова Нюточке  
Скажу:  
– Побудь со мной!  
– Вернусь через секундочку!  
– Секундочку? Постой...  
Ждала осеннею порой,  
Потом зима, весна...  
Никак не встречусь я с сестрой.  
Секунда – вот она!

*Припев:*

*На день рожденья Нюточке  
Часы я подарю,  
И будут все секундочки  
Верны календарю!*

## Лепестки счастья

Ах, сирень, цветы майские,  
Дни весенние, райские.  
Лепесточки счастливые,  
В нежном цвете, красивые!

**Припев:**

**Под сиренью душистою  
Мы сидели на лавочке.  
В мои косы пушистые  
Вплёл цветок милый Славочка.**

Ах, сирень разноцветная,  
Что мечта беззаветная,  
Осыпала, как ливнями,  
Ароматами дивными.

*Припев:*

*Под сиренью душистою  
Где звенит-поёт реченька.  
В мои косы пушистые  
Вплёл цветок тогда Петенька.*

Ах, сирень, гроздья нежные,  
Влюблена я по-прежнему  
В лепесточки счастливые.  
Ах, сирень! Сирень милая!

*Припев:  
Под сиренью душистой  
Мы сидели на горочке.  
В мои косы пушистые  
Вплёл цветочек Егорушка.*

Ах, сирень!

## **Пушистый хомячок**

Жил у Жени хомячок,  
Бегал по паркету.  
Маленький, как кулачок,  
Но разбил кассету.

### ***Припев:***

***Хомячка, хомяка,  
Я куплю, наверняка,  
Пусть живёт в корзинке,  
Чешет себе спинку!***

Ночью хрупал под столом  
Ножку табуретки.  
Грохот! Покачнулся дом,  
В ужасе соседки!

### ***Припев***

Сделал норку в рюкзаке,  
Где лежат тетради.  
Женю вызвали к доске –  
Он плетётся сзади...

### **Припев**

А однажды прямиком  
Он залез в варенье.  
Получился сладкий ком!  
Кончилось терпенье!

### **Припев**

Во дворе как будто гром:  
– Я дарю, возьмите!  
Захотели всем двором!  
Женя:  
– Погодите!

### *Припев*

Испарился с хомяком,  
Бросив мимоходом:  
– Забираю его в дом!  
Хлопнул дверью с кодом.

### *Припев*

## Эпистолярный

*Украина, Винница, 15.10.2011*

**Уважаемый Виктор Михайлович!**

С большим интересом прочитала Вашу книгу "Страна Амазония. Легенды, мифы, сказания Тамани". Посчастливилось приобрести её по случаю, на празднике в Атамани. Мы побывали там в конце праздничного дня и прежде всего искали книгу легенд, хотя и не знали тогда о Вашей книге.

- Всё уже увезли, – отвечали на наши расспросы.

Но вот она, удача – "Страна Амазония". Я прикипела к ней и глазами, и душой, и сердцем. Такой ещё не читала – и проза, и стихи, столько познавательного и поучительного.

В предисловии читаю: "Книга в первую очередь должна заинтересовать школьников". Вот и я школьница. Мне скоро будет 14 лет. Приехала из Винницы оздоровиться в санаторий "Русь" города Анапы с бабушкой и дедушкой.

Хотела напечатать свои стихи о море в Анапских газетах, но создалось впечатление, что все они коммерческие. Буду признательна, если Вы примете меня в литературное объединение "Лукоморье" – какое волшебное название! Обещаю, что буду учиться и стараться.

В Украине у меня вышла первая книга сказок, стихов, легенд и загадок "Первоцвет". А ещё моё стихотворение об украинском казаке Иване Богуне заняло первое место во Всеукраинском конкурсе "Я – козацкого роду".

К тому же, корни мои в Корсунь-Шевченковском Черкасской области, а это давний казацкий край.

Буду приезжать в Анапу два раза в год. Хочу писать о Кубани.

Ведь теперь сеть "Интернета" объединяет и не такие расстояния! Не может быть, чтоб всё на Кубани было только коммерческим, как мне сказали в Анапе.

Высылаю своё стихотворение – отзыв на Вашу книгу – и мой "Первоцвет".

С уважением, Александра Бурбело

**Письмо Жорника В. М.**

***Кубань, ст. Старотитаровская, 25.01.2012***

Здравствуй,

чудесная необыкновенная Санечка!

Прежде всего извини меня за долгое молчание. Были тысячи важных причин, после постараюсь объяснить.

А пока начну с главного. Когда я получил твой волшебный клад: письмо, стихи и книгу (которая «томов премногих тяжелей»), я был бесконечно рад и счастлив.

Я рад за тебя, за твой яркий юный талант, который восторженно встретили многие умные люди, поняли тебя, поддержали и помогли издать ЧУДО-КНИГУ! Поздравляю тебя от всей души! Такие чудеса бывают редко!

Я сразу же поехал в районный городок Темрюк, зашел в редакцию, встретился с главным редактором и поделился радостью, и предложил напечатать твои стихи и мою рецензию на книгу «Первоцвет». Редактор – Елена Александровна – с радостью сообщила, что всё напечатает в ближайшее время.

Вскоре я понял, что в эти сумасшедшие дни, когда началась предвыборная карусель, борьба за власть, Ура! Ура! – газета печатала только мутный поток грязи. Понял, наш материал скоро не напечатают. Я махнул рукой. А вскоре мне дали путёвку в санаторий в Сочи. Весь декабрь любовался райской природой и вечно молодым и прекрасным Чёрным морем. Домой приехал 30 декабря и крепко заболел. Видимо, сказалась перемена климата и старые болячки: депрессия, хандра и прочее. Но всё это время я думал о тебе, о твоём таланте, что надо! надо! написать тебе хорошее письмо. А светлых мыслей, вдохновения не было. Так пролетели дни... Много думал о поэзии, о судьбе поэтов.

Однажды «Солнце русской поэзии» А. С. Пушкин написал: «Цель поэзии не нравоучения, а идеал». О Поэзии лучше не скажешь. Это относится и к Поэту. Известно, что пишущих стихи людей очень много, а истинных поэтов, поэтов от Бога, к сожалению, очень мало. Душа поэта живая, чуткая, нежная, мудрая стремится к идеалу, к тому, чего обыкновенные люди не видят и не слышат. Поэзия – очень трудное, невыразимо трудное занятие. Достичь ИДЕАЛА невозможно, но к этому надо стремиться. Прочти мою статейку в книге, которую я тебе высылаю (стр. 101).

Желаю тебе внимательно и вдумчиво читать великих поэтов от Тараса Шевченко до Анны Ахматовой и Марины Цветаевой. Не бойся им подражать.

В юности это грех не большой, со временем это проходит. Учись у жизни, у природы, у добрых и прекрасных людей. Спасибо за подарки ещё раз. Извини за молчание, исправлюсь. Пиши. Сердечный привет твоим родителям и друзьям. С искренним уважением – Виктор сын Михайлов, а проще – дедушка Витя. Постараюсь отвечать регулярно!!!



**Украина, Винница, 18.02.2012**

**Уважаемый Виктор Михайлович!**

С радостью получила Ваше письмо и книгу, которую читаю и перечитываю. Понравилось, что в ней представлены также почитатели Вашего творчества. Много высказываний, которые, как мне кажется, разноцветными лучами освещают Ваши поэтические строки. Книга в этом калейдоскопе радужного света предстаёт просто волшебной! У меня лично создаётся иллюзия, что я, читая книгу, попадаю в чудесную страну поэтических образов и картин.

К философской лирике особое отношение: восхищаюсь и смотрю снизу вверх, как, к примеру, на высочайший Эльбрус.

Стихотворение «Я видел жизнь и потому не мистик» мне сразу запомнилось, и я люблю повторять его строки наизусть:

И я листок на древе вечном жизни.

Лишь с кроной дуба род людской сравню.

В душе своей любовь всегда храню

И к веточке берёзы, и к Отчизне.

Заключительная статья, начинающаяся на странице 101, указанной Вами в письме, открыла и объяснила мне многое. И правда, творческие люди остаются собой не только тогда, когда у них в руках карандаш. Меня, бывает, донимают:

– Что написала новое?

Не хочется огорчать, а оправдываться как-то неудобно. В конце концов, оказываются во всем виноватыми уроки, хотя я думаю, что учёба во многом помогает творчеству, особенно география, биология. В этом году мы изучаем растения, а у меня на подоконнике свой опытный участок образовался. Выращиваю в горшочках с косточек фатсию Японскую, хавортию полосатую с Южной Африки, авокадо из Центральной Америки и др. Это хорошее дополнение и к географии материков и океанов, которую тоже учу по школьной программе.

Но мне хочется написать о каждом растении сказку или легенду. Уже собрала целую полку литературы о комнатных (и не только) растениях, а сказки вокруг нее витают в воздухе.

Но всё-таки после последней поездки в Анапу больше стала писать на русском языке. Участвовала в Международном интернет-конкурсе «Волшебное пёрышко» и получила Диплом лауреата. Это меня окрыляет.

Высылаю своё стихотворение, посвящённое Вам и Вашей книге. Передавайте привет Вашей жене, родственникам и друзьям.

*С уважением, Александра (Санечка).*

**Письмо Жорника В. М.**

***Ст. Старотитаровская, 28 мая 2012***

Здравствуй, дорогая Чудо-Санечка!

Огромное сердечное спасибо за умное и мудрое письмо. Читая строки твоего письма, я радовался тому, что есть на белом свете девочка-Поэт от Бога, есть Ангел-Хранитель Поэзии и Музы.

Санечка, я прошу и молю тебя об одном: береги себя и свой талант, молись Богу, чтобы он охранял тебя от злых духов и бездарностей. Бездарности – это жестокие люди, они завистливы, коварны и любят только себя. В молодые годы я много страдал от чиновников, бездарей и графоманов. Будь внимательной, учись выбирать себе друзей умных, добрых, открытых и верных. К сожалению, в настоящее время очень мало у меня друзей душевных, влюблённых в Поэзию и Жизнь. О читателях я не говорю. Я хочу сказать о тех, с кем можно в любую минуту поделиться своими радостями и печалью. Такие друзья у меня есть: это сын Олег, архитектор, живёт в Москве, прекрасный художник. У него

замечательная семья – сын (мой внук) Алексей, тоже архитектор, дочь Алла – 12 лет, ходит в школу, одарённая девочка, жена Ирина Владимировна.

Есть у меня истинные друзья-поэты, живут в Сибири, есть друзья на Тамани: атаман станицы Старотитаровской Виктор Андреевич, в городе Темрюк живёт художник Володя. Вот и весь круг моих близких и родных людей. Есть такие мудрые слова: «Учитель, воспитай ученика». К сожалению, в своей долгой жизни я не встретил влюблённого в Поэзию ученика, не воспитал его.

Буду рад, если ты согласишься с тем, чтобы я мог делиться с тобой своими знаниями, своим опытом, своими простыми и нужными для жизни советами. С чем-то ты можешь соглашаться, что-то не брать во внимание. В моем понятии, ты, Санечка, счастливый человек. Ты имеешь хорошее образование и воспитание, твоей эрудиции может позавидовать любой профессор литературы. Главное – не зазнавайся, не останавливайся на достигнутом, изучай классику всех времен и народов. Недавно я написал стишок:

Выходят в свет труды убогие:

Стихи, романы, тьма сонет.

Литинститут кончают многие,

Но что-то Шолохова нет.

Литинститут – это хорошо для умных людей. А главное – самопознание, самообразование, жажда знаний и радость творчества и открытий. Этому литинститут не учит.

В г. Херсоне (это сравнительно не далеко от Винницы) живёт прекрасная женщина (она мой ровесник) Лада Константиновна Федоровская. Она пишет прекрасные стихи (издала 4 или 5 книг стихов), она критик и литературовед. Несколько лет работала

преподавателем в университете и в лицее. Было бы хорошо, если бы ты написала ей краткое письмо, рассказала о себе и своих книгах. В письме обязательно сошлись на меня. Я виноват перед ней, более 2-х лет не пишу ей писем, очень жалею. Лада Константиновна может написать обстоятельную рецензию на твои книги. Её просить об этом не надо, она сама сообразит и напишет.

Она известный на Украине писатель и, возможно, ты о ней знаешь. Тем лучше.

Коротко о себе. Жив, здоров, работаю над изданием нескольких книг. В июне должна выйти 2-м дополнительным изданием книга «Мифы, легенды и сказания Тамани». Надеюсь, жду, волнуюсь... Если будешь летом с родителями в наших краях, заезжайте, буду рад. Храни тебя Господь!

Сердечный привет твоим родителям и бабушке.

С пожеланием тебе крепкого здоровья, успехов творческих и новых книг.

Сердечно.

В. Жорник

***Украина, Винница, 24. 06.2012***

**Уважаемый Виктор Михайлович!**

Спасибо за Ваше письмо – такое искреннее, что слёзы выступают на глазах, заботливое, а ведь, признаю, в моём сознании многие жизненные истины не устоялись, мягко говоря. Учиться и учиться, читать и читать... На столе стихи Анны Ахматовой, Марины Цветаевой, Александра Блока. Но эта стопка книг отодвинулась на краешек – я раскрыла для чтения книги, подаренные Вами:

"Любовь моя - море",

"Мгновения судьбы",

"Дума о Спасителе",  
"Земная незримая сила",  
"Прозрение" (Избранное, т. II),  
"Покаяние" (Избранное, т. III).

В памяти строки Вашего письма, и я, читая, в мыслях "писала" Вам ответ. Он был такой огромный – наверное, целая книга.

Виктор Михайлович, с радостью и благодарностью прочитала в Вашем письме о том, что могла бы получить Ваши советы. Очень-очень рада буду этому. Я ведь учусь творчеству... у книг, наверное. Может быть, у природы – я её очень люблю. Но, признаться, тоже часто чувствую себя одинокой.

Я благодарна Вам за возможность обратиться к Ладе Константиновне Федоровской. Нашла её стихи и прочитала с наслаждением. Написала письмо. Пошлю свою книжечку - вдыхаю воздух, набираюсь смелости.

А лето летит! Часто фотографирую природу – прекрасные мгновения.

Посылаю Вам самые красивые фотографии. До свидания.  
Передавайте привет Вашим близким.

*С уважением, Санечка Таманская*

**Письмо Жорника В. М.**

***Кубань, ст. Старотитаровская, 16.08.2012***

Светлая и талантливая,

поэтическая и трудолюбивая

**АЛЕКСАНДРА (САНЕЧКА) СЕРГЕЕВНА,**

**ЗДРАВСТВУЙ!**

В который раз перечитываю твоё лирическое письмо. На душе моей сияет праздник! Спасибо тебе, дорогой поэт!

Меня приятно удивляет и радует то, что твоя Поэзия – истинная, светлая, чистая имеет Пушкинское начало, свет Божественных кристаллов. Санечка, так держать! Ты ведь тоже А. С. – а это много значит.

За вдохновенное «Прозрение» – огромное тебе Спасибо! Фото нежные и прекрасные... Спасибо!

Извини, что не мог сразу ответить на твоё письмо. Причин много, оправдываться не буду: бытовые неурядицы, суета жизни, возраст... Я постоянно думаю о тебе, волнуюсь за твою творческую судьбу, хотел бы, чтобы тебя не покидала Божья Благодать.

Поэзия – это зеркало души, в котором отражается человек, его характер, его поступки и действия, весь огромный мир и Вселенная.

Истинные поэты – это посредники между Богом и людьми.

Никогда и никому не завидуй.

Пушкин сказал: «Нет, никогда я зависти не знал». Пусть это будет твоим кредо. Я верю, что в твоей душе зреет огромная и прекрасная Личность, а это главное. Личность – это благородство, доброта, любовь к духовной свободе и творчеству, к умным и добрым людям, стремление быть всюду самим собою, хранить в душе любовь и сострадание к простым людям и многострадальной Родине. Эти черты в человеке и в Поэте я ценю прежде всего. Думаю, что этими драгоценными изумрудами характера обладаешь и ты, вдохновенный Ангел.

Как обстоят дела с изданием книги «Белые паруса»?

Высылаю тебе 2-е издание «Легенд и мифов Тамани». Первое у тебя есть.

На этом свое послание заканчиваю. Привет родным и друзьям!

В. Жорник

*Украина, Винница, 10.09.2012*

**Здравствуйте, уважаемый Виктор Михайлович!**

Огромное спасибо за письмо и книги! Я их вынула из проёма окна, как неведомым способом туда попавший клад. Вот это был сюрприз! Казалось, сам Пегас чудесным образом принёс долгожданную весточку от Вас и книги! Почтальон никого не застала и воспользовалась преимуществом первого этажа. Почту у нас разносят поздно, зато утро оказалось волшебным.

С летнего путешествия я вернулась с ангиной, температурой и почти совсем без голоса - только тихонько шептала. Извините, что жалуясь. Я вообще-то не люблю раскисать. Ведь всегда находится что-то радостное. За лето поднялась на моём окошке малышка-хавортия. Такой маленький кустик с листочками, как у агавы, и весь в белых крапинках. Я вышлю Вам его фотографию, чтобы можно было представить эту гостью из Африки.

Маленький кудрявый хлорофитум из муссонных тропических лесов. А над хавортией и хлорофитумом возвышаются два деревца авокадо - одно родом из юго-восточной Азии, а другое, наверное, из Кубы. Засыпая, они опускают листья, но в разное время. Я провела несложные географические расчёты и приблизительно определила родину этих красивых растений. Тонкий деревянистый стебель и классической формы листья, похожие на крылышки. Сделаю фотографию и пришлю Вам в следующем письме.

Переписка с Вами, Виктор Михайлович, мне порой кажется волшебным сном! Спасибо Вам за участие, Ваши добрые слова, до которых, конечно же, мне расти и расти, и это так вдохновляет, что, кажется, можно многое суметь. И я с благодарностью называю Вас Учителем. Для меня это и честь, и радость, и счастье. Сейчас я окунулась в чтение чудесной «Страны Амазонии». Мои родственники тоже восхищены Вашей книгой. В ней многие стихи звучат, как песни. Читаешь и слышишь мелодию. Мифы я люблю с раннего детства. Когда-то нарисовала целый альбом иллюстраций к подвигам Геракла. Могу себе представить, что это были за «картины» - хорошо, что не сохранились. Но помню, как мне хотелось своей причастности к этим удивительным историям.

Теперь же, читая Вашу книгу, обращаюсь к слову и хочу, чтобы оно было как можно более поэтичным. Простите за несовершенство, ведь это просто как эхо в горах - отзвук Вашего творчества. В моём воображении возникали чудесные картины, а в стихотворении «Древняя страна Амазония» – только их тени. Но они мне кажутся живыми.

Виктор Михайлович, у меня для Вас тоже сюрприз – уже вышла в Новороссийске (!) моя книжечка «Белые паруса»! Скоро перешлю её Вам.

*До свидания.*

*С уважением, Санечка Таманская*

**Винница, 15.09.2012**

***Уважаемая Лада Константиновна!***

Пишет Вам уже ученица VIII класса Александра Бурбело из города Винницы.

Меня с Вашим творчеством познакомил Виктор Михайлович Жорник, за что я ему искренне благодарна. Ваши стихи взяла в Интернете и сейчас читаю.



В них я попала в тот мир, который люблю:

На пустом берегу, где лишь сердцу легко и уютно,  
В никому неизвестной, молчаливой, как тайна, стране.

\*\*\*\*\*

Точно не знаю – куда, но там будет уют,  
В свежей траве там, наверное, гномы живут,  
Белка-кокетка гордится пушистым хвостом,  
Сказка смеётся за каждым цветущим кустом.

\*\*\*\*\*

Здесь только ясность, доверие и чистота...  
Формула счастья – о, как она всё же проста!

Спасибо за такие волшебные поэтические строки! Высылаю Вам мою первую книжечку – сказки, легенды, стихотворения загадки и свой стихотворный отзыв на Вашу поэзию.

*До свидания.*

*С уважением,*

*Александра*

**Письмо Федоровской Л. К.**

**25.09.2012**

Дорогая Сашенька!

Ты не представляешь, как меня обрадовала и поразила твоя удивительная книжка! Твое душевное состояние, отраженное в стихах, очень созвучно с моим собственным:

«Є у серці поетів постійна потреба,

Щоб душа їх у квітах під небом цвіла».

Я чувствую и думаю точно также. Читала с наслаждением и стихи, и сказки, и загадки – всё интересно! Если ты не против, то я в херсонских изданиях перепечатаю (со ссылкой на оригинал) что-нибудь из твоего «Первоцвіту» – пусть наши юные поэты вдохновляются на твоём примере! У тебя, конечно же, в литературе будет яркое будущее, это без сомнения. И как хорошо, что в Виннице нашлось немало заинтересованных, равнодушных людей, поддержавших юный талант! Я преподаю основы литературного творчества в херсонских учебных заведениях, у меня много учеников, но среди твоих ровесников – равных тебе нет!

Спасибо тебе за теплые слова о моих стихах! Поддержка, понимание очень важны каждому пишущему человеку. Посылаю тебе свое избранное – «Пред таинством любви...» Мне так радостно, что совсем юное ещё поколение несёт в себе живое чувство поэзии, столь сильное в нашем народе во все времена.

Саша, напиши мне, откуда тебе известен В. М. Жорник. Он когда-то жил в Феодосии, потом переехал в Россию, мы какое-то время ещё переписывались, а в последние годы я о нём ничего не слышала... Может, вы познакомились с ним на отдыхе в Бердянске?! Как бы то ни было, а хорошо, что действительно наш «мир тесен». Мне было приятно узнать, из твоего письма, что Виктор Михайлович жив и, надеюсь, здоров.

С верой в твой талант, с пожеланиями всего, чем прекрасна человеческая жизнь, – Лада Константиновна Федоровская.

И спасибо, Сашенька, за твой, как ты пишешь, «стихотворный отзыв» о моих стихах! Даже если в нём преувеличение, на душе теплее и рука увереннее «тянется к перу» – а вдруг напишется

новое, самое лучшее стихотворение... Если такое случится, то посвящу стихотворение тебе...

**Винница, 06.10.2012**

***Здравствуйте, Лада Константиновна!***

Получила от Вас бандероль и письмо - такой щедрый подарок, что просто растерялась, и у меня сработал известный алгоритм: «руки тянутся к перу, перо – к бумаге». Вот и отвечаю сразу же.

Огромное спасибо за книги! Я разложила их по годам издания. Любуюсь, открываю, читаю. Как прекрасно Вы умеете писать! Вы меня, конечно же, с огромным авансом похвалили. Сейчас я в таком возрасте, что если пишу, как бы порхая в своём настроении, меня ругают и не печатают, а если, паря на крыльях вдохновения, думаю и стараюсь, удивляются, но печатают. Меня ко второму способу самовыражения приучили Интернет-Конкурсы. Там чувствуешь ответственность, конкуренцию и пишешь, как можно лучше.

Я стараюсь войти в страну Поэзии, но оказываюсь только на пороге. Протягиваю руки-мысли, руки- чувства, но осязаю только пространство и всё обычное...

В Вашем сборнике «И на цветке я присягну» открываю страницу двадцать первую - «В октябре». В этом стихотворении поэзией наполнена каждая строка:

«И чувствую, всем существом нежнее,  
Как тихо входит в душу красота».

Читаю и оказываюсь за той волшебной дверью, в стране Поэзии.

Благодарна за прекрасный журнал «Русское просвещение». Лада Константиновна, если моё стихотворение, посвященное Вашему творчеству, Вы считаете неплохим (я очень старалась и писала его не один день), то я была бы рада, если бы его можно было поместить

на страницах журнала, Высылаю Вам ещё два моих поэтических воспоминания о лете: «Маяк» и «Мой мир».

Пробовала писать в другом ритме, чем обычно. Может быть, Лада Константиновна, Вы можете мне подсказать, где и как лучше изучить особенности стихосложения. Ведь не всё же по наитию - я, набив несколько шишек, в этом удостоверилась.

Сейчас мы в школе изучаем древнегреческих авторов - они тоже искали, как мне кажется, особенность формы.

До свидания, Лада Константиновна.

Передавайте привет Вашим родным и друзьям.

*С уважением, Саша*

**Письмо Федоровской Л. К.**

**29.10.2012**

Дорогая Сашенька!

Не сразу ответила на твоё такое важное, такое дорогое для меня письмо, так как ждала выхода очередного номера нашего журнала «Русское просвещение», чтобы сразу же послать его тебе – может, и ты согласишься стать нашим автором? Если «да», то стихи можно прислать и русские, и украинские, мы печатаем материалы на любом языке.

Относись к себе серьёзно, милая девочка, небо подарило тебе редкостный дар, который может определить всю твою взрослую судьбу. И люби жизнь, хоть она порой испытывает нас сурово. Но в трудные моменты (и это тоже правда) творчество – как очень надёжный якорь спасения...

Сашенька, спасибо тебе за то, что ты есть. Я и редколлегия «Русского просвещения» ждем твоих стихов. Я посылаю тебе ещё три своих более ранних сборника, кое-что из них вошло в избранное, но далеко не всё, к тому же их легче читать, чем толстый том (как ты только его осилила!). В следующий раз пришлю ещё

«Под поздней луной», «Межсезонье», «Я оглянусь на жизнь...», «Соцветие». Может, какие-то мои книжки пригодились бы школьной или городской библиотеке – напиши мне, я вышлю сборники и для них. Сейчас же, к сожалению, общественные библиотеки литературой практически не пополняются...

Успехов тебе во всем, пусть жизнь всегда будет добра к тебе! Извини за небрежность почерка – я сейчас подлечиваю зрение, это мешает писать аккуратно.

У нас тихая, тёплая, ласковая осень, все ещё зеленое, свежее. Чувствую, что проснутся на свет какие-то новые стихи. А как у тебя?

Лада Константиновна.

***Винница, 11.11.2012***

***Здравствуйте, Лада Константиновна!***

С большой радостью получила Ваше письмо и книгу! Читаю и читаю.

Как будто открыла чудесную страну, где цветы, птицы, бабочки делятся своими удивительными секретами счастья.

Моя жизнь изменилась В неё хлынула сказочная река поэзии. Читаю, пишу стихи, сказки и снова читаю.

Писать на русском языке меня приучил интернет: там частые поэтические конкурсы. В прошлом году в Екатеринбурге - «Волшебное пёрышко», потом в Петербурге - конкурс, посвящённый творчеству Николая Гумилёва. В «Волшебное пёрышко» я отправила свои прошлолетние стихотворения, когда была на Кубани, в Тамани. Посетила музей М.Ю. Лермонтова, побывала на празднике русского казачества в музее под открытым небом «Атамань». Правда, попала туда под конец торжества. Народ растекался океанскими волнами, а я твердила одно: мне бы книгу легенд о Тамани!

– Легенд? – отвечали мне, – Да здесь и книг нет – всё сувениры. Хотя... Если пойти прямо, потом возле хаты с подсолнухами повернуть...

Так поворот за поворотом, как по нити Ариадны в сказочном лабиринте исторического прошлого казацкой жизни, наконец добралась до книжного прилавка.

– Легенды? Есть очень интересная книга легенд, мифов, сказаний Тамани.

Держу в руках сокровище, о котором мечтала. Автор Виктор Михайлович Жорник. Название «Страна Амазония». Прочитала, и, как на зыбком море дорожка луча, поспешила моя шариковая ручка по белому листу бумаги. Наверное, это правда, что от знаний – знание, а от вдохновения - вдохновение.

В книге был адрес автора, и я отправила свои стихи. Рада, что они ему понравились.

Слово Виктора Михайловича Жорника и Ваше, Лада Константиновна, для меня счастье и огромная честь! Спасибо Вам за письмо, в котором столько тепла, участия, поддержки! Весь мир для меня заискрился новыми красками и стал уютнее, добрее, приветливее.

Хотелось сразу позвонить Вам, но в летнем путешествии меня подстерегла ангина, и я потеряла голос. Тихонько так шептала. Зато появилось много времени для чтения. Ваша прекрасная книга «Пред таинством любви» стала для меня мудрым наставником на сказочном перекрёстке дорог – какая же ведёт к счастью? – и связующей нитью с окружающим миром природы, где трепещут на ветрах живые картины закатов и рассветов, «где собеседник сад», где присягают на цветке, где всегда поддержит ясностью взгляда цикорий и ароматом левкой, где все тропинки уводят от повседневности в страну Поэзии:

Прощанье с летом - это предвещанье

Иного дня и радости иной.

Сложней из всех земных искусств –  
Понять, что вечность не важнее минуты.

Загубленное время - грех пустых.

... красота печали  
Всё ж красотой остаётся.

Чем «вчера» мрачнее и невзрачней,  
Тем милее завтрашний сюжет.

Красота минуты... спасёт.

Меня примиряет с миром бабочка в чашке цветка.

И так дальше и дальше по Млечному Пути в другие галактики  
вселенной Вашей Поэзии.

До свидания, Лада Константиновна.

Передавайте привет Вашим родным и друзьям.

*С уважением,*

*Александра*

**Письмо Фёдоровской Л. К.**

**12.12.2012**

Дорогая Сашенька,

моя маленькая подружка!

Спасибо за твое доброе письмо, за стихи – мы их обязательно представим читателям «Русского просвещения», но уже в новом году. Стихотворение, посвященное мне, хорошо написано, но там прямо упоминается мое имя и фамилия, поэтому мне печатать его неудобно, а вот три новоприсланных обязательно увидят свет в ближайшем номере. Кое-где, правда, что-то «царапает» в языке –

вот, например, в строке из «Маяка» «И уже ищет новые слова». Может, лучше «И ищет, ищет новые слова». И читается легче, и эмоционально оправдано повторение слова – ведь волна «шепнула беспокойно», а повторение глагола подчеркивает это беспокойство, создает эмоциональное напряжение... А в прелестном стихотворении «Мой мир», по-моему, лучше б сказать «И под крыло стихотворенья», а не «стихотворения» – и рифма точнее, и, главное, смысл глубже. И вот ещё: у тебя «Чтоб таинственное стало былью» – тяжеловато, похоже на прозу, – может, лучше, легче «Чтобы тайна обернулась былью»? Конечно, любые правки могут быть сделаны только с твоего согласия. Подготовленные тексты я пришлю тебе для ознакомления. Хотя в целом стихи в особо пристальном редакторском вмешательстве, конечно же, не нуждаются.

Ты пишешь, что создаешь стихи, «как бы порхая в своём настроении» – по-моему, это как раз неплохо. Я думаю, что в поэзии чаще всего первично именно настроение, чувство, именно это дает живое движение мысли. Ведь чувство невозможно придумать, его обязательно нужно когда-либо пережить. Мысль сконструировать можно, но и ее нужно нажить, иначе будет заметна надуманность, натужная вымученность. Чем, кстати, грешат многие образцы современной поэзии, ловко подчас написанные, они «невкусны», как сурогатный хлеб... Что касается чувства конкуренции, подстёгивающего к творчеству, то я его никогда не испытывала – мне всегда хотелось написать лучше, чем я писала вчера, а не превзойти в мастерстве кого-то. В конце-концов – каждому своё. А как «лучше изучить особенности стихосложения» – то теоретические искания тут вторичны, читай Сашенька, классических поэтов, прежде всего Пушкина, у которого слог просто воздушный, а ещё и Лермонтов, и Некрасов, и Тютчев, и Блок, и Есенин, и



Ахматова, и Шевченко, и русскоязычные, и украинские поэты... Из наших современников я особенно люблю Бориса Олейника...

Сашенька, посылаю тебе ещё две свои книжки. Их можно отдать куда-то в библиотеку, а можно, если хочешь, оставить себе.

Ну, и приближается Новый год с его извечным сказочным очарованием. Может, попробуем передать в стихах эту его таинственную прелесть? Вызываю тебя на соревнование, хоть заранее уверена, что проиграю.

Прости небрежность и неряшливость этого моего письма. Мне врачи порекомендовали при чтении и письме пользоваться очками, а я к ним не привыкла, вот и выходит, что пишу, как курица лапой... Передавай привет твоим родителям и близким. Пусть Новый год будет добрее ко всем нам!

Саша, я много занимаюсь литературным творчеством с детьми – в нашем лицее есть такой предмет. Столь одаренной ученицы, как ты, у меня не было за 20 лет.

Лада Константиновна.

***Украина, Винница, 15.12.2012***

**Здравствуйте, уважаемый**

**Виктор Михайлович!**

Каждый день жду от Вас весточки.

В Украине очень красивая снежная зима. На меня природа оказывает магическое влияние: каждый снегопад рассыпается новыми стихами. Они кружатся в сердце, как снежинки, ложатся на листы бумаги кодом алфавита.

Стихи пишутся длинные, как-то даже трудно остановить их задумчивое течение нужным итогом. Не знаю, плохо это или хорошо, но надеюсь, что это учебный процесс творчества.

Жаль, что мне тяжело переключаться на прозу. Но вот объявили детские литературные интернет-конкурсы, где востребованы эссе, рассказы и новогодние сказки. Думаю, это меня обяжет и немного усмирит поэтические потоки. Хочется быть востребованной, а интернет-конкурсы дают такую надежду.

Учусь писать эссе по вашим книгам, а, главное, - по подчёркнутым Вами строкам. Для меня большая честь быть Вашей ученицей.

Осенью по итогам поэтического конкурса дедушка возил меня в Острожскую академию (г. Острог Ровенской области). Ехали сквозь розовые сосновые леса, мимо вспаханных на зиму цвета вороньего крыла чернозёмов, маленьких избушек с крохотными светлыми окошками. И неожиданно - Академия! Древнейшая! Там учились гетман Сагайдачный и братья Наливайко. Всё величественно, красиво и под Божьей благодатью - при Национальной Академии древняя церковь с колокольней! Очень жалею, что не успела посетить подвалы, где, говорят, живут призраки монахов – писцов древних книг! А сами книги видела.

Виктор Михайлович, поздравляю Вас с самым счастливым Новым годом!

С уважением, поклонница Вашего таланта Санечка.

PS. Передавайте новогодние поздравления Вашим родным и знакомым. Посылаю Вам мои новогодние стихотворения.

***Винница, 15.12.2012***

***Здравствуйте, Лада Константиновна!***

Получила Ваше такое дружеское письмо, что просто закружилась голова... К тому же, эту осень и зиму пребываю в постоянном ощущении полёта: писала бы стихи непрерывно, если

бы не уроки. Чувствую, что количество не на пользу качеству. Надо остановиться, оглянуться, поучиться. Почитать, подумать. А Муза увлекает меня за собой!

Очень благодарна за исправления (очень точные!), поэтому не утруждайтесь присылкой сигнальных страниц.

Предложенная Вами тема новогоднего конкурса такая привлекательная! Посылаю два своих поэтических опыта. Сознаюсь, что «орех» и «белка» мне не нравятся, но не знаю, как без них обойтись?

Огромное-преогромное спасибо за Ваши книги «Под поздней луной» и «Межсезонье». Читаю их каждый день – может быть, этим и объясняется мой творческий подъем. В них чувствую вдохновляющую родниковую силу истинной поэзии. Перечитаю всё и обещаю отнести в областную библиотеку Тимирязева как Ваш дар для читателей.

**Счастливого Вам Нового года!**

**До свидания!**

*С уважением,*

*Саша*

PS. Передавайте новогодние поздравления Вашим родным и друзьям!

**Украина, Винница, 11.01.2013**

**Здравствуйте, Виктор Михайлович!**

Очень беспокоюсь, почему от Вас нет весточки.

Читаю полученные от Вас книги, учусь.

Беру участие в Крымском конкурсе песенной поэзии «Зов Нимфея» и ежемесячно стараюсь писать стихи для песен на его разнообразные темы (их девять-десять). Получается, что пою (конечно, на свой лад) почти непрерывно. Мне очень нравится! И

это, представьте себе, продлится до июля! Если, конечно, не сойду с дистанции.

Учиться писать песни оказалось непросто. Как-то случайно по радио услышала, как стал поэтом-песенником украинский гений песни Вадим Крищенко. Когда он написал слова для песни впервые, то его друг-наставник оставил из всего текста только одно слово, но оно, действительно, пригодилось для новой песни, став её основой! Крищенко намекал, что есть особые секреты написания песен, но ни одного так и не раскрыл почему-то.

А сейчас этот конкурс, и я сочиняю по наитию, что, конечно же, неправильно, но другого пути для себя не вижу.

О моих любимых растениях пишу коротенькие рассказы и радуюсь, что их печатают в «Юном натуралисте».

Подкармливаю птичек! У меня под окном дедушка соорудил для них зимнюю столовую. Прилетают синички, воробьи, дятлы и даже сойки. Очень интересно, поучительно и радостно наблюдать за ними! Так и просится всё это в рассказ!

*С уважением,      Ваша ученица Санечка Таманская*

**Письмо Федоровской Л. К.**

**6 марта 2013**

Дорогая Сашенька!

С опозданием посылаю тебе журнал с твоими стихами. С опозданием – потому что в гололёд повредила руку, пришлось поносить гипс, а с ним писать невозможно. Стихи твои всем нравятся, присылай новые, ты у нас в числе самых любимых авторов. Поздравляю с наступающим 8 Марта – здоровья тебе,

успехов во всем, радостной весны! Не забывай своих херсонских друзей – откликайся почаще...

Ждем стихов – Лада Константиновна.

## **Письмо Жорника В. М.**

***Кубань, Старотитаровская, 15.03.2013***

**ДОРОГАЯ САНЕЧКА! АНГЕЛ ПОЭЗИИ!**

**ЗДРАВСТВУЙ!**

Я перед тобой очень и очень виноват за долгое молчание. Извини, родная. Причин много: в декабре одолевали зимние недуги, хандра, депрессия, весь январь гостил у сына Олежки в Москве. И хотя духовно и физически чувствовал себя хорошо, но писать стихи и письма желания не было.

Весь февраль ожидал от соцбесов путёвку в санаторий, но так и не дождался. Возможно, в скором времени поеду в Крым, в Феодосию. Море – мой лучший доктор.

Твое чудесное письмо от 11.01.13г. получил. Огромное СПАСИБО! В нём столько света, молодости, радости! Я с радостью перечитываю его много раз, но писать тебе банальное, заурядное письмо не хотелось. Для хороших стихов и писем нужен духовный подъём, вдохновение.

Два слова о твоей книге «Белые паруса». Как говорил классик, «эта книга томов премногих тяжелей». Санечка, я очень рад, что тебе дан Богом такой яркий талант. Береги его и себя! У тебя огромная и счастливая дорога! Поэзия – счастливая духовная пища Богов. Ещё раз: **БЕРЕГИ СЕБЯ!** Старайся выбирать себе умных, добрых, верных друзей. Такие друзья всегда в трудную минуту

протянут тебе руку помощи, помогут добрым умным советом. Передай мой сердечный привет своим чудесным родителям, замечательному деду Владимиру Яковлевичу.

Позади зима, впереди весна и лето. Надеюсь, что у тебя и твоих родственников будет возможность побывать на Кубани. Милости прошу: заезжайте ко мне в гости. Буду очень рад и счастлив пообщаться с тобой, прекрасная и талантливая УЧЕНИЦА! Я с удовольствием подарю тебе необходимую для работы и жизни литературу. К сожалению, у меня нет учеников и последователей, кому бы я мог оставить свой архив и библиотеку. Годы берут своё, мне скоро исполнится – 80. Грустно... Не обижайся, если буду писать редко. Но ты меня не забывай, Мой ДОБРЫЙ АНГЕЛ, присылай весточки, стихи, телеграммы, свои книги. Ещё раз прошу извинить меня за долгую «молчанку». В будущем буду исправляться, писать вовремя.

До свиданья! Желаю тебе оставаться вечно молодой, счастливой, вдохновенной! Новых тебе стихов и книг! Из твоего стихотворения:

Дорога к идеалу не проста,  
Но раз поэт, то нет пути другого.

Сердечно.

В. Жорник

**Винница, 08.04.2013**

***Уважаемая Лада Константиновна!***

Пишу Вам, уже почти выздоровев.

Никак не могу обрадоваться весне - вокруг лежат глубокие снега, но что-то изменилось, как будто в воздухе висит незримое обещание подарков. Каких? Весенних!

У Вас, в Херсоне, уже, наверное, солнце пригревает и светит ярче. А здесь пока не доверишься весне, такая она незаметная.

Я много времени уделяю урокам и стараюсь находить в них точки соприкосновения с литературным творчеством. У меня есть любимая тема «Таинства природы», но нужно побольше знаний.

Прочитала «Русское просвещение». Всё понравилось, особенно Ваши стихи. Понимаю, что для меня большая честь увидеть свои стихотворения на страницах этого издания. Очень Вам благодарна за такую возможность и приглашение прислать стихи. С большой радостью!

Передавайте привет всем авторам из «Русского просвещения», всем родным и друзьям.

Посылаю Вам свою книгу, которая недавно вышла, - «Белые паруса».

Есть там и сказка, которую я написала давным-давно, ещё печатными буквами и иллюстрировала цветными карандашами, нарисовав лисичек. Но её теперь я переписала, расширила.

Это сказка о лисичке Бимби. Она сейчас участвует в интернет-конкурсе, которому почему-то не видно конца.

Лада Константиновна, в «Белых парусах» много такого, что связано с небольшими, но впечатляющими путешествиями, поэтому она мне особенно дорога. Дарю её Вам от всего сердца с самыми добрыми пожеланиями - счастья, здоровья, творческих высот и всего, что Вы только себе пожелаете!

Вспомнила: Московская государственная библиотека выставила на своём сайте аннотацию к «Белым парусам». Мне это показалось просто сказочным.

До свидания.

С уважением, Саша.

*Украина, Винница, 25.04.2013*

Добрый день, уважаемый Учитель и Наставник  
Виктор Михайлович!

Всё время пребываю под впечатлением встречи с Вами. По пути со Старотитаровской в Винницу чувствовала себя под Вашей благодатью.

Очень благодарна Вам за поддержку, за науку, за советы, за веё-всё-всё. Ваш бесценный дар – девять томов Литературной Энциклопедии – поместила на книжной полке у моего рабочего стола и сразу же увидела, как мало я знаю, понимаю и умею. Передо мной открылся такой простор для изучения, объём которого я даже приблизительно не могла вообразить раньше. Спасибо Вам за бесконечную щедрость.

Школьная программа охватывает много знаний по литературе, но у меня такое чувство, что это только ориентир. Подходишь к таинственной двери, но открыть ее должен сам, не известно, каким образом. Дактиль, амфибрахий, анапест изучаем по программе, а как их применить на практике? Все примеры, в основном, из творчества Л. Украинки. У Шевченко любимый хорей, у Пушкина, наверное, не ошибусь - ямб?

Поэзия так взяла меня в плен, что я еле-еле прорываюсь в прозу, которой хочется писать сказки-легенды и познавательные истории о растениях. Сейчас высаживаю мой «зимний сад» на подоконнике. Птицы уже улетели от кормушки, где кормились всю зиму. Я рада за них - и воробушек, и синичек, и дятлов, и соек, и ещё многих, названий которых пока не знаю. Даже сокол прилетал - не за едой, конечно, а, видно, просто в гости: наслышан, хочется верить, о дружной компании у моего окна. Но был только один раз и улетел в свои леса вокруг города, в свои поля.

Зато повадился кот за салом, а может быть, и за мечтами о синицах- воробьях. Присядет среди ветвей и разглядывает птичек на тонких веточках. Их до двадцати, они, как игрушки, на вишне. Наверное, ему кажется, что он на дереве тоже похож на птичку. Посидит-посидит мечтательно, а потом съедает сало и уходит до



следующего раза. Может быть, кот устроил ворон - те как-то сторонились моей «воробьиной вишни».

Не могу никак отойти от «зимней» темы, хотя вокруг такая весенняя красота.

Вчера ездила в лес за черемшой – листочками медвежьего лука.

Лес оглушил птичьим хором, ослепил нежной зеленью. Словно окунулась в изумрудно-янтарную дымку. Нашла несколько растений, названия которых нужно ещё уточнить по книгам. Привезла лесные стебельки, чтобы посадить возле дома. Здесь уже отцвели подснежники, зеленеют ландыши, а тюльпаны пока только в бутонах. А те тюльпаны, которые Вы подарили мне в станице Старотитаровской, Виктор Михайлович, оказались волшебными: пахли всю дорогу и не завяли, а дома, в вазе, распустились, посвежели и наполнили всю комнату ароматом весны.

Может быть, мне дополнить свою сказку «Кира Петренко» «цветочной» темой? Брала её с собой, но так и не дописала.

Эту сказку сложила я ещё дошкольницей, потом переписала, но не до конца, и этот вариант потерялся. Мне было очень жалко своей детской сказки о гномах и волшебных путешествиях. А перед отъездом сказка сама «пришла в руки». Как я обрадовалась! Теперь уже допишу её, если позволят уроки, конечно.

А в санатории я все-таки написала несколько сонетов - как раз идут по программе «Зарубежной литературы». Виктор Михайлович, Вам нравятся сонеты Петрарки? На меня они произвели такое впечатление, что я, как заколдованная магией сонета, взялась писать их, посвящая своей любимой Природе, а также увлечению детства - Космосу.

А вчера написала сонет, посвящённый встрече с Вами.

Посылаю этот сонет Вам. Он у меня идёт уже под номером четырнадцать, и, как и все предыдущие, на украинском языке.

Как-то так получается, что ничего не успеваю. Или много задумала? Лежит незаконченным мой фантастический роман «Тутанхамон – фараон XVIII династии», фантастическая повесть о полёте на Марс и детектив, что привлекает своей загадкой.

У меня такое настроение, что хочется досказать Вам всё, чего не успела при встрече!

До свидания.

С уважением, Санечка Таманская.

PS. Посылаю новые фотографии.

## Форум

В Международном литературном интернет-конкурсе «Волшебное пёрышко» (г. Екатеринбург) в возрастной группе до 16 лет в номинации «Поэзия» автор книги принимала участие дважды – в 2011г. и 2012г., была награждена званием Лауреата и Лауреата Первой степени.

Конкурс предполагал широкое обсуждение стихотворений, с обязательной оценкой в баллах.

Обмен мнениями всех читателей, участников конкурса и членов жюри проходил очень активно, многопланово (ведь были разные номинации и возрастные группы), требовал вдумчивого отношения к творчеству, многому учил, вдохновлял, захватывал волной общения и литературных открытий, вселял веру в свои возможности.

Вот как это было (время екатеринбургское):

**mdou45** пишет **15.11.2012** в **00:01**:

– Александра, очень понравились твои стихи. Желаю успехов в творчестве и конкурсе! Пятёрка!

**Александра Бурбело** пишет **20.11.2012** в **01:21**:

– Очень рада, что мои стихи понравились. Огромное спасибо!

**Анастасия Швед** пишет **15.11.2012** в **22:35**:

– Добрый вечер, Сашенька! Очень рада новой встрече с тобой и твоими замечательными стихами, которые мне очень понравились! Особенно богатым по использованию изобразительно-выразительных средств, по глубине проникновения в тайну природы мне показалось стихотворение «Сказка осени». Мне нравится высказывание Пьера Реверди: «ПОЭЗИЯ ПРЕБЫВАЕТ В

ТОМ, ЧЕГО НЕТ, В ТОМ, ЧЕГО НАМ НЕ ХВАТАЕТ, В ТОМ, ЧЕГО МЫ ВЗЫСКУЕМ». Почувствовать состояние души природы и найти слова, чтобы передать его в стихотворной строке – это счастье! Пусть оно тебя не покидает, поэтому «обливайся слезами над замислом», «пиши» свои чувства! Во втором стихотворении я почувствовала желание подражать символистам, но это моё субъективное мнение! В любом случае ты очень талантлива! От души желаю тебе творческих успехов, радости и счастья! С уважением, Анастасия Швед.

**Александра Бурбело** пишет **20.11.2012** в **01:34**:

– Уважаемая Анастасия! Очень благодарна за высокую оценку моего творчества, за отзыв-рецензию, который вдохновляет и окрыляет! Спасибо за твои добрые, сердечные пожелания!

**Светлана Валерьевна Мисуна** пишет **16.11.2012** в **06:39**:

–Здравствуй, Александра! С большим удовольствием познакомилась с твоим творчеством! "Сказка осени» получилась очень красивой, мелодичной, по-осеннему теплой! А какие глубокие мысли навевает встреча с древним храмом! В стихотворении время словно останавливается и предоставляет читателю возможность поразмышлять о жизни. Замечательные стихи талантливого автора! Желаю удачи в конкурсе!

**Александра Бурбело** пишет **20.11.2012** в **02:13**:

– Здравствуйте, уважаемая Светлана Валерьевна! Очень рада, что Вам понравились мои стихи! Спасибо за комментарии и добрые пожелания.

**anuta15** пишет **20.11.2012** в **20:09**:

– Привет, мне очень понравились твои стихи! Они вносят в душу спокойствие и тишину!

**Александра Бурбело** пишет **22.11.2012** в **03:16**:

– Аня, от всей души благодарю за понимание, поддержку и высокую оценку.

**Eliza7** пишет **21.11.2012** в **00:51**:

– Здравствуй, Александра! Мне очень понравились твои стихотворения. Они особенные!

**Александра Бурбело** пишет **22.11.2012** в **03:18**:

– Здравствуй, Лиза. Я рада, что тебе понравились мои стихи. Спасибо.

**Deli Tatiana** пишет **21.11.2012** в **03:33**:

– Ну, Александра, порадовала!!! Стихотворение «Древний храм» выше всяких похвал! А "Сказку осени" хочется перечитывать ещё и ещё!

**Александра Бурбело** пишет **22.11.2012** в **03: 22**:

– Добрый вечер, уважаемая Татьяна Юрьевна! Это для меня такая радость, что мои оба стихотворения нашли отзвук в Вашей душе. Спасибо за Вашу высокую оценку!

**Светлана Анатольевна Гиннэ** пишет **22.11.2012** в **13:13**:

– Здравствуй, Александра. Замечательные стихотворения, читаются на одном дыхании. Ты умница!

**Александра Бурбело** пишет **24.11.2012** в **03:34**:

– Здравствуйте, уважаемая Светлана Анатольевна! Огромное спасибо за Ваш тёплый отзыв, за добрые слова!

**Амадеус Екатерина** пишет **23.11.2012** в **13:01:**

– Очень милые твои стихотворения. Можно применить к ним эпитет «воздушные». Замечательно!

**Александра Бурбело** пишет **24.11.2012** в **03:36:**

– Катя, очень рада твоему отзыву. Спасибо.

**Владимир** пишет **24.11.2012** в **19:08:**

– Очень хорошие стихи. В них много чувств, духовной высоты, поиска мечты. Заставляют задуматься о вечном, о смысле жизни.

**Александра Бурбело** пишет **24.11.2012** в **23:00:**

– Владимир! Спасибо за высокую оценку моих стихотворений.

**shirochenkoу** пишет **24.11.2012** в **20:41:**

5!!!

**Александра Бурбело** пишет **24.11.2012** в **22:59:**

– Уважаемая Юлия Ивановна! Спасибо за высокий балл!

**александрина** пишет **29.11.2012** в **13:12:**

– Александра! Такие чудесные стихи! Большое спасибо за творчество!

**Александра Бурбело** пишет **01.12.2012** в **20:06:**

– Спасибо, Сашенька! Желаю тебе удачи!

**Марина Степановна Петрова** пишет **30.11.2012** в **20:46:**

– Здравствуй, Сашенька! Замечательные стихи! В них столько лирики, эмоций, красок! Мне понравилось, что ты используешь средства художественной выразительности. Читаются твои стихи

легко, слова убедительны, богат словарный запас. У меня, например, в данную минуту его не хватает, чтобы выразить своё восхищение. Спасибо тебе.

**Александра Бурбело** пишет **01.12.2012** в **20:08**:

– Здравствуйте, уважаемая Марина Степановна! Большое Вам спасибо за такую высокую оценку моего творчества. Буду стараться ей всегда соответствовать!

**Полианна** пишет **02.12.2012** в **23:52**:

– Здравствуй, Саша, ты, как всегда, неподражаема. В твоих стихах очарование природы умело переплетается с глубиной мысли. Больше всего радует то, что ты употребляешь в своих произведениях слова, редко употребляемые: *аккорды, замшелые, кладезь, веси*. Сколько метафор и образных выражений! Умница, 5 баллов!

**Александра Бурбело** пишет **03.12.2012** в **01:22**:

– Полина! Очень рада снова пообщаться с тобой! Большое спасибо за твой отзыв, комментарии и высокую оценку. Желаю тебе удачи и счастья!

**Светлана Валерьевна Мисуна** пишет **04.12.2012** в **07:16**:

– Сашенька, поздравляю тебя со званием ЛАУРЕАТА I СТЕПЕНИ!!!

**Александра Бурбело** пишет **05.12.2012** в **02:55**:

– Уважаемая Светлана Валерьевна! От всей души благодарю Вас за поздравление!

## Авторские фотографии



*Цветенье крымской весны*

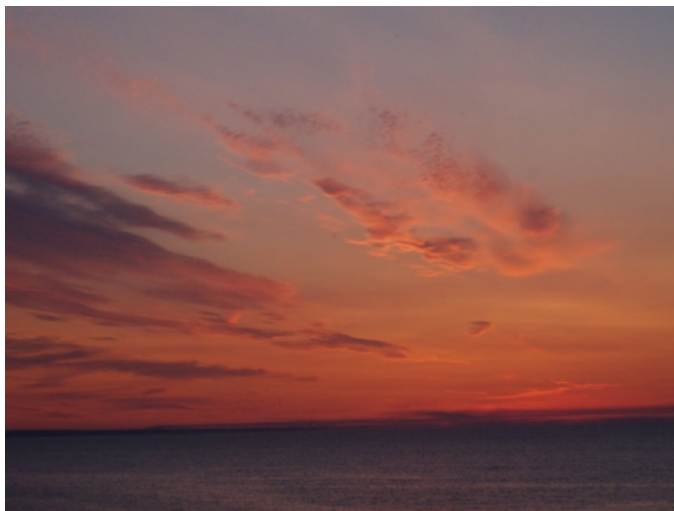


*Автор в Бердянске*





Ах, Чёрное море...  
*«Песня вечных странствий»*



Где алым загорелись небеса...

«

«Поэтический портал»



Цветы и лёгкие ветра...

«Весна»



Порталом неба начинаю день...  
*«Поэтический портал»*



Подруги



Услышать сказку волшебства заката...  
«Вещий сурок»



Осенний лес. В нём жизни океан.  
«Тайны осеннего леса»





Автор с поэтом Жорником В. М.



Цветов пестреющий узор...  
*«Украина»*



Лунное озеро  
горных подснежников Крыма.  
*«Подснежник любви»*



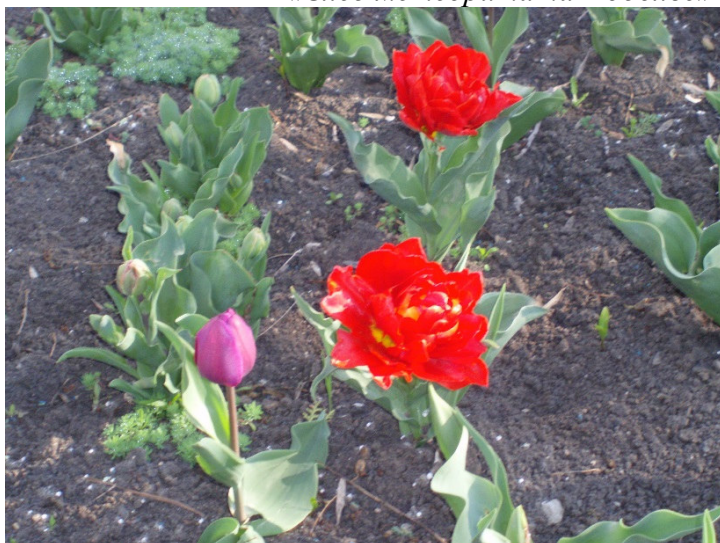
Ах, сирень, гроздь нежные...  
*«Лепестки счастья»*





Святилище космического взрыва!

*«След метеорита на Подолье»*



В бутонах греются тюльпаны,  
Чтоб расцвести, как никогда!

*«Весна»*

## Содержание

Предисловие.....	3
Отзыв о книге .....	10

### **Я частичка большого мира**

*«Единение с природой»*

Неожиданное счастье.....	12
Весна.....	13
Мой мир .....	14
Берёзонька .....	15
Шалфей .....	16
Вещий сурок .....	17
Заветная тропинка .....	19
Осенние мотивы .....	20
Тайны осеннего леса .....	21
Осенний вечер в Крыму .....	23
Сказка осени .....	25
С Новым годом .....	27

### **Поэзии великая страна**

*«Страна поэзии»*

Поэтический портал .....	29
Путешествий каравелла .....	31
Снежный романс .....	33
Маяк .....	34
Страна поэзии .....	35
Сказка полярного дня .....	36
Заоблачные фантазии .....	38
Красавица и пастух .....	39
Сказка новогоднего леса .....	41



## **В Украине, знай, всегда ты дома...**

*«Край родной»*

Украина.....	43
Рассвет .....	44
Радуга .....	45
Флаг свободы .....	47
Древний храм .....	48
След метеорита на Подолье.....	50
Солнцеклонники .....	52
Единение с природой .....	53
Новогодняя сказка .....	54

## **Как высоки небесные истоки!**

*«Поэтический портал»*

Поэзия.....	54
Древняя страна Амазония .....	56
Воплощение мечты. ....	58
Венок восьмистиший, посвящённый великому художнику-маринисту И. К. Айвазовскому .....	60
Повелитель муз .....	63
Аллея, осенённая лучом .....	64
Уроки «Прозрения».....	65

## **Для самых маленьких**

*Посвящается сестричке Машеньке*

Цикл стихотворений «Любимые игрушки»

Детские игрушки .....	66
Антилопы .....	67
Львы .....	68
Жираф .....	68
Куколка Галина .....	68
Шимпанзе .....	69
В поход .....	69

## **Песня как птица!**

*«Песня на счастье»*

Серебряное море .....	70
Зов Нимфея .....	72
Крымские подснежники .....	74
Колдовская сирень .....	76
Первая любовь .....	78
Песня на счастье .....	79
Хризантемы .....	81
Скифы .....	83
Горное «золотое кольцо» .....	85
Далёкие были .....	87
Серебро небес.....	88
Горная гряда .....	89
Лукоморье .....	90
Нефрит .....	91
Песня вечных странствий.....	92
Серебряная роза .....	94
Подснежник любви.....	96
Счастливый чёрный кот .....	98
Песенка о дружбе .....	99

## **Шуточные песни**

Чёрный кот .....	100
Друг Гаврила .....	102
Нюточка .....	104
Лепестки счастья .....	105
Пушистый хомячок .....	107

**Эпистолярный**..... 109

**Форум**..... 138

**Авторские фотографии** .....143

Литературно-художественное издание

Бурбело Александра Сергеевна

# Гармония

Корректор Бевз Т. А.