

Олександра Бурбело

УКРАЇНСЬКЕ ПОЯЄ УМІННІЩЕ ПІВІ

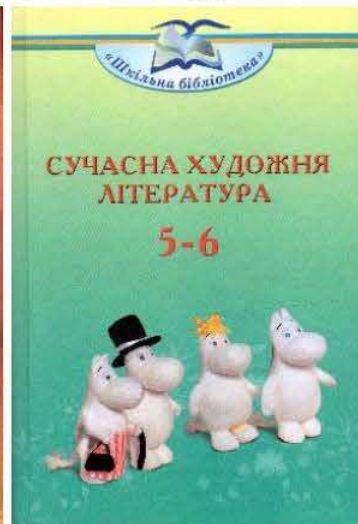
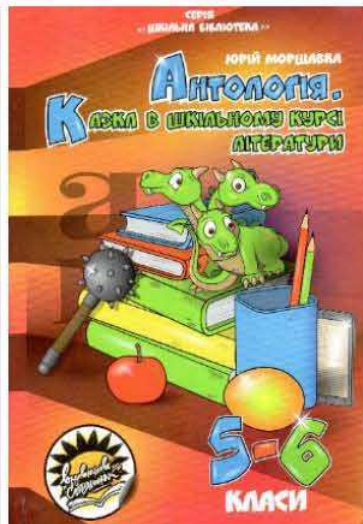
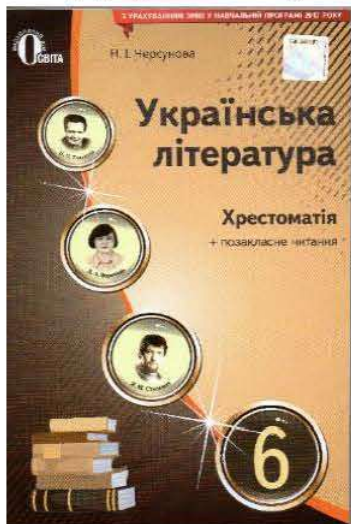




**«Оце вічне прагнення до волі,
Що на стязі – стрічка голуба.
Це прадавнє в українській долі:
З українця не зробить раба!»**

*(«Джерела вічності»
Олександра Бурбело)*

Підручники, в які включено твори О. Бурбело



Олександра Бурбело

Українське поле

Вінниця

2020

УДК 784.6(477.44)(08)
ББК 85.94я438
Б 91



Збірник пісень видано за фінансової підтримки
благодійного фонду «МХП – Громаді» у межах
Всеукраїнського конкурсу мікрогрантів для
розвитку громад «Час діяти, Україно!»

Бурбело О. С.

Б 91 Українське поле. Збірник пісень / О. С. Бурбело. – Вінниця: ФОП
Рогальська І. О., 2020. – 52 с.

ISBN 978-617-7556-79-3

У збірнику пісень «Українське поле» – твори восьми композиторів із Літина, Піщанки та Вінниці, Нікополя Дніпропетровської і Новоукраїнки Кіровоградської областей. Любов'ю до рідного краю, до України, її героїчного минулого, чарівної природи, трудового сьогодення пронизані твори юної поетеси.

До книги додається диск із аудіозаписом 38 пісень, а також запис уривків віршів «Іван Сірко і Нікопольщина», «Скіфська пектораль» та «Скіфські святині» у виконанні автора – Олександри Бурбело.

УДК 784.6(477.44)(08)
ББК 85.94я438

ISBN 978-617-7556-79-3

© Бурбело О., 2020

ВІДКРИТТЯ, ДАРОВАНЕ ЛЮДЯМ

Вихід нової книжки – збірника пісень за поезією Олександри Бурбело – це, насамперед, свято, учасниками якого є творці краси й наснаги, шанобливі й вимогливі. Разом – це живий, творчий організм, що спрагло вбирає і однозначно випромінює добро, духовність і красу. І саме ці найкращі людські риси сьогодні необхідні як дорослим, так і дітям.

Вірші Олександри – це велика спадщина наспіваної поетичної палітри образів, тем, спогадів про минуле й відображення сучасності – все, що є таким дорогим для кожної людини.

У піснях, створених композиторами Сергієм Браїляном та Ігорем Шубертом, відчувається позитив, справжність співаних героїв. Ластівкою добра і правди є пісні бандуриста Бориса Бабенка, де відкривається душа природної краси, глибокий зміст і український колорит майстрині слова, підсилені музичним виконанням.

А ось ще один краєвид юної поетеси, змальований у вірші «Гномик». Десь далеко, в перспективі, зійшло осіннє сонце і розфарбувало розкішне багатобарвне опале листя. Грайливо, під музичні переливи (музика Вероніки Остапчук) пораяється біля маленької, оброслої мохом хатинки такий же маленький Гномик. Поетеса яскраво змальовує насичену красою природу, а музичні емоції підсилюють мандри та пошуки засобів існування цієї казкової істоти.

Природа – любов – творчість... Ось трикутник, що умовно окреслює і вбирає в себе простір поетичного вираження Олександри Бурбело. Цієї термінології свято дотримується дідусь Саші, Володимир Якович Бевз. Тому він і є головним і відповідальним упорядником цієї такої потрібної нам усім книги – збірника пісень.

Весняним генієм можна назвати творчість юної майстрині слова Олександри і композиторів, що створили пісні на її вірші. Адже кожна поетично-музична барва – то відкриття, дароване людям.

Вероніка Остапчук
поетеса, композитор,
автор і виконавець пісень

Інформація про Олександру Бурбело

Відомий український письменник Григор Тютюнник поступово дійшов висновку, що **«талант – крапля здібностей і море праці»**. Саша Бурбело вміла працювати, вона могла годинами, без перерви, трудитися. У кожній дитини є крапля здібностей, потрібно тільки працювати – і сама заповітна мрія стане дійсністю. Олександра Бурбело своїми здібностями, високою працездатністю, цілеспрямованістю, наполегливістю, широким кругозором може слугувати прикладом для підростаючого покоління у вихованні свідомих українців, патріотів рідної держави.

Олександра строфу з вірша «Молитва за Україну»:

**«І я свою молитву долучаю
За Україну, що в світах одна,
Така квітуча й пишна, наче з раю,**

Для нас усіх дарована вона!» – винесла на обкладинку книги «Я лиш струна на арфі України». Ці слова викарбувані на меморіальній дошці, встановленій на житловому будинку м. Вінниці по вулиці Воїнів-Інтернаціоналістів 9-А, в якому проживала Саша. Композитор Ігор Шуберт взяв цю строфу за приспів у пісні «Молитва за Україну».

Саша навчалася на «відмінно» у Вінницькій школі №26, безмежно любила Україну, український народ, українську мову, українське слово. Про це сказано в її творах. На сьогодні видано 12 її книг та збірник пісень на слова Олександри «Свої пісні дарую всім на радість», а також книгу «Друзі по перу – Олександрі Бурбело», в якій дев'ятнадцять поетів України присвятили біля сорока віршів творчості Олександри. Серед них – Іван Драч, відомий поет, Герой України, Народний депутат трьох скликань, лауреат найпрестижнішої премії імені Т. Г. Шевченка. Рецензію на друге і третє видання книги О.Бурбело «Первоцвіт» написав класик української дитячої літератури Всеволод Зіновійович Нестайко, який листувався з Олександрою і високо оцінював її творчість.

Перший збірник пісень «Свої пісні дарую всім на радість» на слова Олександри Бурбело виданий у 2017 році. Він включає 31 пісню, музику до яких написали відомі композитори і співаки Ігор Шуберт та Сергій Брайлян. Пісні лунали на вечорах пам'яті та зустрічах по творчості Олександри Бурбело, інших урочистостях, по радіо та на телебаченні, виставлені в Інтернеті. Народний вокальний ансамбль «Подільський колорит», квартет «Гармонія», дует «Розмай» Якушинецького будинку культури, жіночий вокальний ансамбль «Вербиченька» Зарванецького будинку культури, ансамбль «Микуляночка» Микулинецького сільського клубу, шкільний ансамбль «Мелодія» ЗОШ №26 Вінницької міської ради, ансамбль бандуристів «Квітана» з Нікополя, співаки, студенти та школярі неодноразово виконували пісні на слова Олександри Бурбело.

Композитори



Ігор Шуберт



Сергій Брайлян



Борис Бабенко



Вероніка Остапчук



Володимир Фулга



Наталія Давискиба



Марія Красноштан

УКРАЇНСЬКЕ ПОЛЕ

Вірш Олександри Бурбело

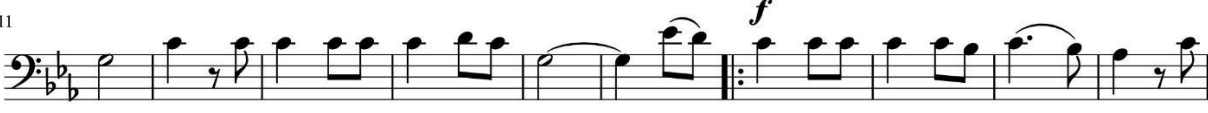
Музика Ігоря Шуберта

mf



Ні - як не на - ди - хаюсь по - лем ро - машкою і чебре-цем, кві - ту - чим весе - лим роз-

11



дол - лям з до-ща - ми у - ми - тим ли - цем. Де сон - це ви - сить була - во - ю з ко-
Ні - як не-на- ди - хаюсь по - лем, ро-

21



зацьких великих скарбів, і чу - ється від- гомін бо - ю між скіфських прадавніх горбів.
машкою і чеб-ре - цем, кві- ту-чим веселим, роз- дол - лям, з до-ща- ми у - ми - тим ли - цем.

32



1. Ніяк не надихаюсь полем,
Ромашкою і чебрецем,
Квітучим веселим роздоллям
З дощами умитим лицем,

Де сонце висить булавою
З козацьких великих скарбів
І чується відгомін бою
Між скіфських прадавніх горбів.

2. Все те пророста в мою душу
З насіння далеких часів,
І я розповісти вже мушу,
Дібравши найкращі зі слів,

Про приспані вітром дороги,
Про світлі джерела сердець,
Про вічний неспокій, тривоги
Як долі щасливий вінець.

3. Отож зупинімося у полі,
Пізнаймо його таїну
Ще й мудру обізнаність долі,
З якої і я зачерпну

Тієї живої водиці,
Що в ній і зима, і весна –
Вода з польової криниці
У зорях високих до дна!

4. Ніяк не надихаюсь полем,
Ромашкою і чебрецем,
Квітучим веселим роздоллям
З дощами умитим лицем.

ПЕРВАЯ ЛЮБОВЬ

Стихотворение Александры Бурбело

Музыка Игоря Шуберта

Andante *mp* Fm Cm B Es C Fm C#

О - се-ни хрустальные зака-ты мы вдвоем под мачтой корабля, по-за-быв со-бы-ти-я и да - ти

Припев:

7 D G *mf* C Fm B Es

уплываем от тебя зем-ля. Мо-ре любви, ра - достных грёз, где в па-ру-сах без-мя-теж-ность.

7 As Fm G Cm

Вол - ны за - ри куд - ря-ми роз, в серд-це же ве - ра и неж - ность.

1. Осени хрустальные закаты.
Мы вдвоём под мачтой корабля,
Позабыв события и даты,
Уплываем от тебя, земля.

Припев:

*Море любви, радостных грёз,
Где в парусах безмятежность.
Волны зари кудрями роз,
В сердце же вера и нежность.*

2. Лунная дорожка серебрится,
Увлекая в таинства любви.
А сердца у нас, как чайки-птицы!
Оглянись – ты только позови!

Припев

3. Я твоё целую отражение
В золотистом зеркале воды.
Первая любовь, как наважденье,
Словно луч неведомой звезды!

Припев

ПОРА ОСЕННИХ ВИТРАЖЕЙ (Нефрит)

Стихотворение Александры Бурбело

Музыка Игоря Шуберта

Не очень быстро

tr

8 Дрожит росин-ка на лист-ке про-щаль-но так в осенней дымке, мо-я ру - ка в твоей ру-ке, а на гла-

10 *mf* Припев:

8 зах блестит сле-зинка. Пора о-сенних витражей у-ходит в зи-му ос-тались льдинки от дож-дей декабрь вес-
Темнее ночи и све-жей снега с рассветом, остывшу - ю ладонь сог-

17

8 ти - мо! рей за - бы - тым ле - том. И мо - ре...

1. Дрожит росинка на листке
Прощально так в осенней дымке.
Моя рука в твоей руке,
А на глазах блестит слезинка...

2. И море холодом знобит
Под серой тканью покрывала.
Кольцо – на память, где нефрит,
Чтоб я тебя не забывала.

Припев:
Пора осенних витражей
Уходит в зиму.
Остались льдинки от дождей –
Декабрь, вестимо!
Темнее ночи и свежей –
Снега с рассветом.
Остывшую ладонь согрей
Забывтым летом.

Припев
3. А скоро снегом заметёт
Тропинки летнего приволья.
Декабрь суров, предъявит счёт,
Душа его оплатит болью.

Припев

ЗІРКА САШИНА ГОРИТЬ

Вірш Тамари Артем'євої

Музика Ігоря Шуберта

Ніжно, проникливо *mp*

Ї - ї Гос - подь послав не випад - ко - во во - на прийшла як зіронька в цей світ, о - ся - я - ла як промінь весел -
Са - ша нам не доспі - ва - ла про велич і красу о - сін - ніх днів ї - ї як хма - ри си - ві за - хо -

6

Приспів: *mf*

ко - вий, лишила на землі помітний слід. Ще пісню І хай зем - не жит - тя бу - ло не дов - гим ко -
ва - ли, згу - билась десь у клині жу - рав - лів. в по - лі жи - то ко - ло - си - тись скор -

12

mp

роткий спалах, мов яскрава мить, її до - ро - га по - ве - ла до Бо - га десь в небі зірка Сашина го - рить. І бу - де
ботні ночі зміняться знов днем, і буде в не - бі зі - рочка сві - ти - тись, я - ку ми Олександрю на - зве - м.

1. Її Господь послав не випадково,
Вона прийшла, як зіронька, в цей світ.
Осяяла, як промінь веселковий,
Лишила на землі помітний слід.

Ще пісню Саша нам не доспівала
Про велич і красу осінніх днів,
Її як хмари сиві заховали,
Згубилась десь у клині журавлів.

Приспів:

І хай земне життя було недовгим,
Короткий спалах, мов яскрава мить.
Її дорога повела до Бога,
Десь в небі зірка Сашина горить!

І буде в полі жито колоситись,
Скорботні ночі зміняться знов днем.
І буде в небі зірочка світитись,
Яку ми Олександрю назвем!

2. Найкращих смерть, як завжди,
вибирає,
Вони ідуть, не завершивши справ.
Хай над тобою солов'ї співають,
Граніт зігріють відблиски заграє.

Ти будеш жити, наче птах
крилатий,
В твоїх книжках, що нам талант
відкрив.
Не в тому справа, мало чи багато,
А в тому суть, як ти життя
прожив.

Приспів

ВОЛОНТЕРКА-УКРАЇНКА

Присвячується мамі Саші Бурбело – Світлані Бевз

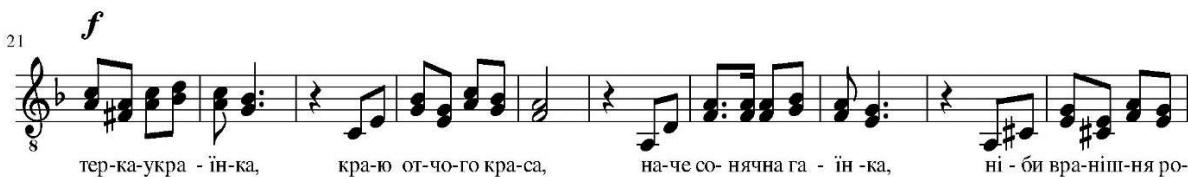
Вірш Тамари Корсунської

Музика Ігоря Шуберта

Рухливо *mf*



Приспів:



1. Синьоока, як небо, білявка –
Тане усміх у страдній сльозі.
У бою, де, говорять так: «жарко»,
Виринає чарівна, як мавка,
І тамує нам болі усі.

Приспів:

**Волонтерка-українка,
Краю отчого краса.
Наче сонячна гайка,
Ніби вранішня роса.**

2. Перев'яже роз'ятрені рани,
Допоможе, врятує з біди.
Як лозинка, тендітненька станом.
В неї вчора загинув коханий,
Як летіла на крилах сюди.

Приспів

3. Польовою ромашкою стала
Синьоока білявка в степу,
Де війни вогняне покривало,
Наче хвиля, здійнялося валом
У гарячу від бою добу.

Приспів



Світлана Бевз (учасниця бойових дій, командир зенітного розрахунку батальйону «Айдар», волонтер) зі своїм бойовим побратимом – вівчаркою Баді

ВІЧНІ ДВА НАРОДИ

(Весняна Скіфія)

Вірш Олександри Бурбело

Музика Сергія Браїляна

Помірно Dm A7 Dm

8 Вес-на в сте-пу тюльпа - на-ми го - рить па - ла - є нез - мірен-ни - ми вітра - ми пройш-

11 A7 Dm F

11 ли ві-ки не-мов є - ди - на мить, і все о - те спливло не за го - ра - ми пра- дав - ньої-

22 C Gm Dm A7 Dm

22 понтійсь-кої вес - ни Причорно-мор' - я де на ки-лим цві - ту злі - та - ються не-

32 A7 Dm

32 мов щасли - ві сни, ніч - ні ле - лі - ти в Скі - фі - ю на лі - то.

1. Весна в степу тюльпанами горить,
Палас незміреними вітрами.
Пройшли віки, немов єдина мить,
І все оте спливло не за горами.

Прадавньої понтійської весни
Причорномор'я, де на килим цвіту
Злітаються, немов щасливі сни,
Нічні леліти в Скіфію на літо.

2. Весна ряхтить вогнями, як тоді,
Немов магічна жриця храму степу!
Не бути (я це знаю) тут біді,
Бо степ охороняє скіфське небо,

Всю нашу Україну, як колись,
Свободою означену віками!
Минуле і майбутнє тут сплелись
Весняними кульбабами-вінками.

3. Вдивляємось у Скіфії весну,
Шукаємо в Дніпрі таємні броди,
Щоб таїну свободи досягнуть,
Де поєднались вічні два народи!!!

Пройшли віки із тих далеких днів,
Розквітла незалежна Україна.
І наш Дніпро-Славутич не змілів,
Й зібралася сьогодні вся родина.

ГІАЦИНТИ ЦВІТУТЬ

Вірш Олександри Бурбело

Музика Сергія Брайляна

Рухливо

Скреса-ють березневі не-беса, пли-вуть у небі хма-ри бі - лі, бі-лі, у те - бе на о - чях блищить сльоза а в
сер - ці гі - а - цинтів за-ме-ті - лі, гі-а-цин-ти цвітуть,гіа-цин -ти цвітуть, у кра-ю нашім квіточ - ка ран-ня,
у моє-му саду, у тво-є - му саду різнобарвні салю - ти ко-хання, у моє-му саду, у тво-є-му са-ду
різ - но-барв - ні са - лю - ти ко - хан - ня.

1. Скресаяють березневі небеса,
Пливуть у небі хмари білі-білі.
У тебе на очах блищить сльоза,
А в серці – гіацинтів заметілі!

Приспів: (2 рази)

**Гіацинти цвітуть, гіацинти цвітуть!
У краю нашім квіточка рання!
У моєму саду, у твоєму саду
Різнобарвні салюти кохання!!!**

2. Червоні й жовто-сині кольори,
Як сонячна веселка над землею!
Цвітуть вони весняної пори –
Пори любові щирої моєї.

Приспів (2 рази)

ДЖЕРЕЛА ВІЧНОСТІ

Вірш Олександри Бурбело

Музика Сергія Брайляна

Урочисто

The musical score is written on two staves. The first staff begins with a treble clef, a 2/4 time signature, and a key signature of one flat (B-flat). It contains a melody with various note values and rests, accompanied by chords in boxes: Am, Dm, Am, G, C, A7, and Dm. The second staff continues the melody and includes chords Am, E7, and Am. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables across notes.

О, Скі-фі - є, лю- бов мо-я вог-нис -та, та скіль-ки проми-нуло вже ві-ків тво-є - ї кро-
ві стру-міль бу - ро чис - тий єд - на - є нас з жит - тям сте -по - ви - ків.

1. О, Скіфіє, любов моя вогниста!
Та скільки проминуло вже віків,
Твоєї крові струміль буро-чистий !
Єднає нас з життям степовиків. ! 2 р.
2. Ген, коні мчать в безсоннім, швидкім шалі
І відкривають далей небосхил.
Спинилися вже вороги зухвалі, !
Їм страх паралізує рештки сил. ! 2 р.
3. Бо є в нас вічне прагнення до волі,
На прапорі в нас – стрічка голуба.
Це й є прадавнє в українській долі: !
Що з українця не зробить раба! ! 2 р.
4. Писали лист турецькому султану,
Як давнє плем'я скіфів – козаки.
А після бою лікували рани! !
Як скіфи, так Богдана вояки. ! 2 р.
5. Пишаємся ми тим, що українці,
Бує сила духу молода.
І ріки наші сповнює по вінця !
Із джерел минулого вода. ! 2 р.
6. О, Скіфіє, любов моя вогниста!
Та скільки проминуло вже віків,
Твоєї крові струміль буро-чистий !
Єднає нас з життям степовиків. ! 2 р.

ІВАН СІРКО

Вірш Олександри Бурбело

Музика Сергія Брайляна

Урочисто

8 Ве - ли-ка на-ша зем-ле Ук-ра - їнсь-ка на те-ре - нах твоїх сплив-ли ві - ки тут

9 пролі - та - ли ша - лом ко-ні скіфсь-кі піз - ні - ше за - по - різь-кі ко - за - ки.

1. Велика наша земле українська!
На теренах твоїх спливили віки...
Тут пролітали шалом коні скіфські!
Пізніше – запорізькі козаки
2. Тебе оберігали, як святиню!
Тут Нікопольщини свята земля,
Курганами покрита і донині,
Які, мов гори, постають здаля,
3. Для нас священна ще й тому,
звичайно,
Що прийняла у себе прах Сірка.
Схиляємо тут голови печально,
Шануєм вічну пам'ять козака!
4. Усі приготувалися до бою:
Боялися їх гніву вороги!
А козаки пишалися тобою,
І все було відважним до снаги!
5. Пекельний бій за нашу Україну.
Летіли стріли, і лилася кров.
Ви врятували землю нашу рідну,
Ви захистили Україну знов.
6. Іван Сірко – то істина неспірна –
Не знав поразки в жодному бою!
Та коли вбили і дружину вірну,
І двох синів у рідному краю,
7. У нього серце не стерпіло муки,
І похилився праведний вояк.
Помер Сірко від горя, від розпуки,
Славетний лицар і герой-козак!

КАРПАТИ

Вірш Олександри Бурбело

Музика Сергія Брайляна

(Дует. Естрадне виконання)

Енергійно

Chorus: 8 Чор-ни-це-ю покриті схили гір у літку си-ні на-че хвилі мо - ря а во-се-ни хоч погляду не

Verse: 6 вір, ро-же-ві безконечно не-о - зо-рі. Кар-па-ти, ук-раїнський дивосвіт тут спів лу-на - є дзвінко

Bridge: 12 на весь світ, кас - ка - ди гір і рі - ки і ла - ни нас ваблять від весни і до вес-ни. Карпати - ук-раїнсь-

Ending: Закінчення

18 кий ди - вос- віт.

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It includes a chorus, a verse, a bridge, and an ending. Chords are indicated above the staff: Dm, A7, F, C, and Dm. The tempo/style is marked 'Енергійно' (Energetic).

1. Чорницею покриті схили гір,
Улітку сині, наче хвилі моря,
А восени – хоч погляду не вір –
Рожеві, безконечно-неозорі.

2. А легені – вже кращих не знайти:
Мов велети – землі своїй на славу!
А скільки щирості, любові й доброти
У погляді цих горців нелукавих!

Приспів: 2 р.

Приспів 2 р.

**Карпати! Український дивосвіт.
Тут спів лунає дзвінко, на весь світ!
Каскади гір, і ріки, і лани
Нас ваблять від весни і до весни.**

3. Чорниця – зваба в погляді очей,
Вуста – що восени її рум'янки.
Русяві кучері струмками до плечей.
Вродливі україночки-горянки!

Приспів 2 р.

НАША ВЧИТЕЛЬКА

Вірш Олександри Бурбело

Музика Сергія Брайляна

В темпі вальса

О - горта-є ве- чір рідне міс - то, стеж-ку, що від школи ле-бе-дить ліх - та-рів па-ла - ю-че на-мис-

то, вчи - тель - ку зам - рі - я - ну в цю мить.

1. Огортає вечір рідне місто,
Стежку, що від школи лебедить,
Ліхтарів палаюче намисто,
Вчительку, замріяну в цю мить.
2. У портфелі зошити дитячі,
Як довіри ніжної крило.
Вдома їх розгорне, і неначе
Втоми дня шкільного й не було.
3. Ніч спадає, а її віконце,
Як зоря, у темних тінях снів!
Так за працею зустріне сонце
Її погляд, що всю ніч зорів.
4. Знову школа, клас, дитячі очі,
Наче цвіт улюбому краю.
Кожен з учнів, звісно ж, дуже хоче
Схожим бути на вчительку свою!
5. Огортає вечір рідне місто,
Стежку, що від школи лебедить,
Ліхтарів палаюче намисто,
Вчительку, замріяну в цю мить.

ОСІНЬ ЖАР-ПТИЦЯ

Вірш Олександри Бурбело

Музика Сергія Брайляна

Енергійно **Dm** **D7** **Gm** **Dm** **A7**

8 В серці пов-но золо-то-го ди - ва ко-ли о - сінь в о-чі загля-да баг-рецю і по-зо - ло-ти зли-ва во-лош-
А да - ле - ке не-бо з високо-с - ті вже ос-тан - не від-да-є теп-ло до нас о-сінь заві - та-ла в гос-ті гля-неш

6 **Dm** Приспів: **A7** **Dm** **F** **C** **F** **Dm**

8 ко - ва у Дніпрі вода. У вишива - них стро-ях столи - ця, лис-топад на до-лон-ці листка, о - сінь,о - сінь-
лі - та як і не бу-ло.

12 **D7** **Gm** **Dm** **A7** **Dm**

8 ча-рів - на жар-пти - ця, ше - рех-тить край во - ди о - со - ка.

1. В серці повно золотого дива,
Коли осінь в очі загляда.
Багрецю і позолоти злива,
Волошкова у Дніпрі вода.

3. Притулю я до верби серденько
В затишку розкрилених гілок.
Люба Україно, ніжна ненько!
Виплету з пісень тобі вінок.

Приспів:

*У вишиваних строях столиця.
Листопад на долоньці листка.
– Осінь, осінь – чарівна жар-птиця! –
Шерехтить край води осока.*

2. А далеке небо з високості
Вже останнє віддає тепло.
До нас осінь завітала в гості.
Глянеш – літа як і не було.

Приспів

Приспів

4. Твоя врода, мамо Україно,
Мов рожева мальва восени!
Вічна, і велична, і нетлінна
Від осінніх ранків до весни.

Приспів

ОСІНЬ У КАНЕВІ

Вірш Олександри Бурбело

Музика Сергія Брайляна

Жваво

The musical score is written on two staves. The first staff starts with a treble clef, a 2/4 time signature, and a key signature of one flat (B-flat). It contains a melody with eighth and quarter notes, and a series of chords in boxes: Am, Dm, G, C, A7, and Dm. The second staff continues the melody and chords, with chords Am, E7, Am, Dm, A7, Dm, E7, and Am. The lyrics are written below the notes.

У Ка-не-ві о - сін-ній до-щик Чер-нечу го - ру ок - ро-пив а по-між хмар як ди-

во з див проміння соняч-но-го ко-шик, а поміж хмар як ди -во з див промін-ня со-нячно-го ко-шик.

1. У Каневі осінній дощик
Чернечу гору окропив,
А поміж хмар, як диво з див, —
Проміння сонячного кошик.
2. У ньому сонця паляниця,
Обжинків пишний коровай.
Нетканий килим стелить гай,
Струмує з джерела водиця.
3. А качка, качур, каченята
У літі десь, у «Кобзарі»...
Шевченка постать на горі,
Дніпро віта його, як брата!
4. Наш Канів, наче серце в грудях, —
Святиня Скіфських теренів.
І кобзарів тут чути спів,
Що будить дух козацтва в людях!

ПАННА ОСІНЬ

Вірш Олександри Бурбело

Музика Сергія Брайляна

Мелодійно

The musical score is written on three staves. The first staff (measures 1-6) is marked 'Мелодійно' and has a key signature of one flat (B-flat) and a 4/4 time signature. Chords are indicated above the staff: Am, Dm, E7, Am, Dm. The lyrics are: 'На па-ву-тинці бабино - го лі-та ле-тять у ти-шу о - сені піс-ні, де хризанте- ми запишались цвітом немов о-'. The second staff (measures 7-13) is marked 'Приспів:' and has a key signature of one flat. Chords are indicated: E7, Am, A7, Dm, G, C, Am. The lyrics are: 'сін-ні зорі в напівсні. А панна О-сінь закружляла в танці, і вітер на руках її не-се вогнів холод-них золото й'. The third staff (measures 14-15) has a key signature of one flat. Chords are indicated: Dm, Am, E7, Am. The lyrics are: 'баг-рян - ці та хри-зан - те - ми цвіт по - над у - се.'

8 На па-ву-тинці бабино - го лі-та ле-тять у ти-шу о - сені піс-ні, де хризанте- ми запишались цвітом немов о-

7 Приспів:
8 сін-ні зорі в напівсні. А панна О-сінь закружляла в танці, і вітер на руках її не-се вогнів холод-них золото й

14 8 баг-рян - ці та хри-зан - те - ми цвіт по - над у - се.

1. На павутинці бабиного літа
Летять у тишу осені пісні,
Де хризантеми запишались цвітом,
Немов осінні зорі в напівсні.

Приспів:

***А панна Осінь закружляла в танці,
І Вітер на руках її несе.
Вогнів холодних золото й багрянці.
Та хризантеми цвіт понад усе!***

2. Зліта пелюстка – осені намисто
І загадкове, й водночас просте.
Чарує осінь знову падолистом,
Чарує цвіт чудових хризантем.

Приспів (2р.):

***А панна Осінь закружляла в танці,
І Вітер на руках її несе.
Вогнів холодних золото й багрянці.
Та хризантеми цвіт понад усе! (2р.)***

ПІДСНІЖНИК

Вірш Олександри Бурбело

Музика Сергія Брайляна

Рухливо

8 Весна летить на конях вог-няних в попо-нах білих срібно-го ту-ману, гривасті попаски з'ї-дають сніг,

9 за-мерзлої во-ди сип-ку о - ма-ну, тож тане він хоча й струмків нема, зникає у кудла-то-му

17 ту - мані сховала - ся за па-гор - бом зи-ма, а там з-під снігу перші кві-ти ран-ні.

1. Весна летить на конях вогняних
В пополах білих срібного туману,
Гривасті попаски з'їдають сніг –
Замерзлої води сипку оману.

Тож тане він, хоча й струмків нема,
Зникає у кудлатому тумані.
Сховалася за пагорбом зима,
А там, з-під снігу, перші квіти ранні.

2. Біленькі розкривають пелюстки,
Неначе сніг у цвіт перетворили!
Підсніжники, весни чарівники,
Де ж ви взяли снаги, любові, сили,

Що зацвіли так ніжно у снігах,
Що не спинили вас зими погрози...
Підсніжники у снігових вінках!
Поезія цвіте в життєвій прозі.

3. І ось тепер діждалися весни.
Не зачіпають вас туману коні.
Ви ще повіті у зимові сні,
Як принци в діамантових коронах.

Нехай думки вирують, як вода
У повені весняного розвою.
Щоб обійшла наш рідний край біда,
Його підсніжник затулив собою!

4. Весна летить на конях вогняних,
В пополах білих срібного туману,
Гривасті попаски з'їдають сніг –
Замерзлої води сипку оману.

Розкриються біленькі пелюстки,
Де сонечко весни на самім денці.
Довірливо торкаєтесь руки.
Вас не зірву. Цвітить в моєму серці.

ПІЗНЬООСІННІЙ ЛІС

Вірш Олександри Бурбело

Музика Сергія Брайляна

Жваво Am E7 Am



Пізньюо - сін- ній ліс нена - че мрі-я по - піднебес - на си-ва та-ї - на, та хто ї - ї ду-ше-ю зро-

11 E7 Am Hm Fis7



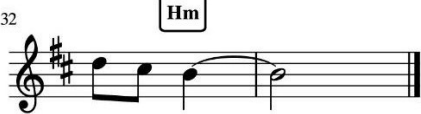
зу-мі-є, то - му і в о-се - ні відкриється вес-на. Си-віють стов-бури мов у ту - ма-ні

21 Hm Fis



у пледах лис-тя но- ги ко-рінці, цей ліс як Віл-ла, ча - рівни-ця па-ні, що з вовни хмар пле-те ту-

32 Hm



ма - ни ці.

1. Пізньоосінній ліс – неначе мрія,
Попіднебесна сива таїна,
Та хто її душею зрозуміє,
Тому і в осені відкриється весна!
2. Сивіють стовбури, мов у тумані,
У пледах листя ноги-корінці.
Цей ліс – як Вілла, чарівниця-пані,
Що з вовни хмар плете тумани ці.
3. Чаклунський ліс! Дерева, наче думи,
Відкриті, неприховані, прості,
Не сховані листками в шерех, шуми
Та в барви, що багряно-золоті!
4. Осипались. Зіткала Вілла пледи
І застелила ними все довкруж.
- По них ступаю. Люба мріє, де ти?
Стежиночка звивається, як вуж...
5. Не тільки я отут шукаю мрію,
Вона у серці кожного своя!
Отож іду і вірю, що зумію
Її знайти між голого гілля.
6. Нависло небо низько наді мною,
Тримаю ось хмаринку на руці!
Осінній ліс не знається з журбою,
Купаючись в туманнім молоці.
7. Пограється у піжмурки охоче:
Тут заблудитися не дивина!
Ось зазирнула Вілла мені в очі
Так, наче й, справді, то моя вина,

8.Що в лісі є порубані дерева.
А то ж були дуби-чарівники!
За ними плаче Вілла-королева,
Рукою гладить зболено пеньки.

9.Дивлюся і душею відчуваю,
Що моя мрія й думи сивих крон
Про те, щоб всі рослини мого краю
Росли щасливо, даючи озон!

10.Тоді весна проклюнетесь, як квітка,
У кожному серці, сповненім тепла,

І цих туманів лагідних намітка
Нікому з нас не заподіє зла.

11.Заблудишся, то виведуть стежинки,
А може, Вілла поглядом своїм.
Відчуєш вдячність кожної рослинки.
Отож до лісу, в царство мрій, ходім!

12.Пізньюосінній ліс – неначе мрія,
Попіднебесна сива таїна,
Та хто її душею зрозуміє,
Тому і в осені відкриється весна! ! 2р.

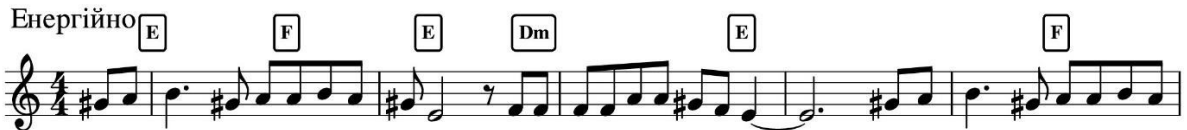


РОКСОЛАНА

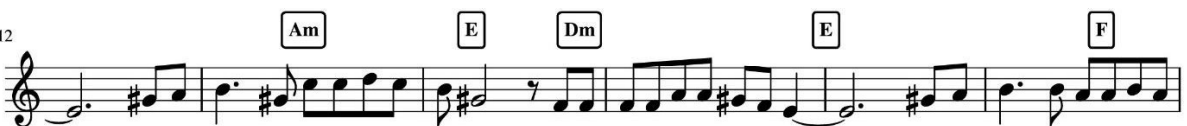
Вірш Олександри Бурбело

Музика Сергія Браїляна

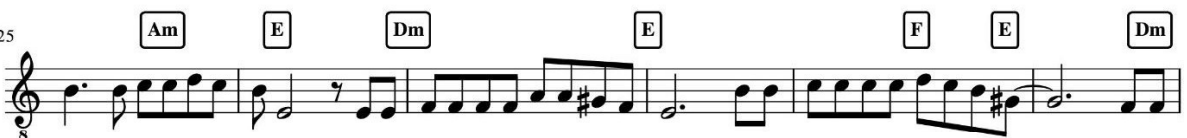
Енергійно

8 
Роксо-ла - на в мусульманськiм свiтi, а його правитель Сулейман. Во-на ма - ти. Під-роста-ють

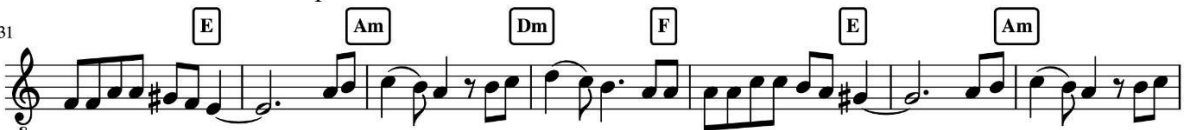
6 8 
ді-ти, їй же не злічить душевних ран. Звича-ї чужинські все довкола, а - ле прихо-вала ва-лі-де:

12 8 
не зно-си - ти го-ло-ви ні - ко - ли всім ї - ї си - ноночкам-шихзаде. Лиш о - дин зій-де на трон а

18 8 
може, бу-де то і неї - ї си-нок і ніх-то вже врешті не pomoже бо та - кий у мусульман зарок: у - сім

25 8 
ін - шим голови на пла-ху і у - со-би-цям у сповитку кі - нець. По-тім по-молившися Алла -ху на щас-

Приспів:

31 8 
ливця одягти вінець. Роксо-ла - на, Роксо-ла - на, ніжна укра-ї ночка гю-рем... Роксо-ла - на, Роксо-

Закінчення

38 8 
ла - на, Су-лейман володар і га - рем. Та згубив тебе страшний га-рем.

1. Роксолана в мусульманськiм свiтi,
А його правитель Сулейман.
Вона мати. Пiдростають дiти,
Йi ж не злiчить душевних ран!

Звичай чужинськi все довкола,
Але приховала валiде:
Не зносити голови нiколи
Всiм її синочкам – шихзаде.

Лиш один зiйде на трон, а може,
Буде то i не її синок...
I нiхто вже врештi не допоможе,
Бо такий у мусульман зарок:

Усiм iншим голови на плаху,
I усобицям у сповитку кiнець.
Потiм, помолившись Аллаху,
На щасливця одягти вiнець.

Приспiв:

***Роксолана, Роксолана –
Нiжна украiночка – гюрем...
Роксолана, Роксолана –
Сулейман-володар i гарем.***

2. А вона живе й того не знає,
Вiд султана хоче одного,
Щоб вiн був, як муж у її краi.
Хоче вона вiрностi його!

Може, то для когось не важливо,
Щоб жили, як пара голубiв.
Роксолана ж тiльки так щаслива,
Та й султан такого ж поволiв.

Так закони, для слов'янства звичнi,
Принесла в Туреччину вона.
Виявилось, зовсiм не трагiчно:
Мала мужа вiрного жона.

I поклявся Сулейман вiдтодi,
Що не буде убивать синiв.
Хай живуть собi у добрiй згодi
I шанують люблячих батькiв!

Приспiв:

***Роксолана, Роксолана – !
Нiжна украiночка – гюрем... !
Роксолана, Роксолана, – ! 2р.
Та згубив тебе страшний гарем. !***



СКІФСЬКА ПЕКТОРАЛЬ

Вірш Олександри Бурбело

Музика Сергія Брайляна

Ритмічно

Am Dm F G Am C

8 Мов скіфська пектораль-Чумацький Шлях, га-лак-ти - ка, в я-кій у-сі ми в до-ма у Скі-фі-ї

7 G Dm E7 E7 Am

8 те-пер о-сін - ня вто-ма і ма-йо-рить бар - вис-тий лис-тос-тяг. О-так бу - лю.

Закінчення

1. Мов скіфська пектораль –
Чумацький шлях,
Галактика, в якій усі ми вдома.
У Скіфії тепер осіння втома
І майорить барвистий листостяг.
2. Спогадопад у нашому саду –
Усе було тоді таке вогнисте!
Нині ж повітря прохолодно-чисте.
Я стежкою до Скіфії іду.
3. В потоках часу в'яне ковила,
Зітхає море хвилею прибою.
О, Скіфіє! Як ми завжди з тобою,
Бо ж ти на цій землі колись була.
4. Ми скіфи. Наші коні мчать у чвал,
А вогнища в серцях сягають неба!
За рідний край нам битися потреба,
За вільну землю від орди нероб!
5. Незламна і нескорена в боях.
Тобі поразки не були знайомі.
Прикривши скарб, мостились на соломі
І ночували, спали на возах.
6. Жахався ворог імені твого,
А ти мечу молилась і свободі.
Розповідають в нашому народі,
Що так воно колись у нас було.



СКІФСЬКЕ ЛІТО

Вірш Олександри Бурбело

Музика Сергія Брайляна

Помірно

Am E7 Am A7 Dm

Ли-шили скіфи в спадок мідну ча-шу із на- конеч - ників сво - їх га-рячих стріл. Щороку літо в ній

7

Am E7 1. Am A7 E7 2. Am

напій свій пряхить і ставить на степів широ-кий стіл. широ-кий стіл.

1. Лишили скіфи в спадок мідну чашу
Із наконечників своїх гарячих стріл.
Щороку літо в ній напій свій пражить !
І ставить на степів широкий стіл. ! 2 р.
2. Щей розстеляє скатерку квітчасту,
Заради свята сонця на Землі.
І скіфські табуни прибуде пасти !
Сам цар Атей на білому коні. ! 2 р.
3. Тут ковили такої вже немає,
Яка росла в степу споконвіків.
А захід сонця, як колись, палає, !
І цар Атей веде кочовиків. ! 2 р.
4. Лишили скіфи в спадок мідну чашу
Із наконечників своїх гарячих стріл.
Щороку літо в ній напій свій пражить !
І ставить на степів широкий стіл. ! 2 р.

УКРАЇНСЬКЕ ПОЛЕ

Вірш Олександри Бурбело

Музика Сергія Брайляна

Повільно

Ні - як не надиха-юсь по-лем, ро - машкою і чебре - цем, кві-ту-чим веселим роздоллям з до - щами у - митим ли-

цем, кві - ту-чим ве-се - лим роз-дол - лям, з до - ща - ми у - ми - тим ли - цем.

1. Ніяк не надихаюсь полем,
Ромашкою і чебрецем,
Квітучим веселим роздоллям !
З дощами умитим лицем, ! 2 р.
2. Де сонце висить булавою
З козацьких великих скарбів
І чується відгомін бою !
Між скіфських прадавніх горбів! 2р.
3. Все те пророста в мою душу
З насіння далеких часів,
І я розповісти вже мушу, !
Дібравши найкращі зі слів, ! 2 р.
4. Про приспані вітром дороги,
Про світлі джерела сердець,
Про вічний неспокій, тривоги !
Як долі щасливий вінець. ! 2 р.
5. Ніяк не надихаюсь полем,
Ромашкою і чебрецем,
Квітучим веселим роздоллям !
З дощами умитим лицем. ! 2 р.

ШЕВЧЕНКІВ ГОНОРАР

Вірш Олександри Бурбело

Музика Сергія Брайляна

Помірно

8 Той го-но-рар Шевченків пам'я-та - ли і дов-го ще ра - ді-ла діт-во - ра, аж віз цу-

9 ке-рок - на-ку - пив не - ма-лю, во-зив його від дво-ру до дво - ра.

1. Той гонорар Шевченків пам'ятала
І довго ще раділа дітвора:
Аж віз цукерок – накупив немало!
Возив його від двору до двора.
2. Так солодко, що аж злипались губи!
Забулися дитячі всі жалі.
– Чи ж любимо солодке? Дуже любим! !
Це ж люблять всі і в місті, і в селі! ! 2 р.
3. Тарас Григорович всміхався тихо
Та правив віз по київським шосе.
І він забув тоді про горе-лихо – !
За мить таку простив оте усе. ! 2 р.
4. А діти щебетали, наче птахи,
Сміялись незабудками очей.
Раділи і багатші, й бідолахи. !
І не питав ніхто:– А чий оцей? ! 2 р.
5. Були всі рівні біля того воза,
І кожен обирав те, що хотів.
Поет радів, і навертались сльози. !
Вони у «Кобзарі» його між слів! ! 2 р.

ШЕВЧЕНКОВА РОСЬ

Вірш Олександри Бурбело

Музика Сергія Брайляна

Стримано

8 Цві-туть незабудки в козацькім краю понад Россю, а хви-ля срібляста неначе лебідка злі - та, цей

9 Dm Am Dm E7 Am

край у житах у вінках золотого ко - лос - ся, всіх юністю ва-бить,хо-ча й проминають лі-та.

1. Цвітуть незабудки в козацькім краю понад Россю,
А хвиля срібляста, неначе лебідка, зліта.
Цей край у житах, у вінках золотого колосся
Всіх юністю вабить, хоча й проминають літа.
2. Шевченка сліди поміж трав, мов краплиночки сонця!
Кирилівка, Моринці, дуб, де малюнки ховав.
А небо таке ж, і хмаринка пливе, наче сон, ця,
І берег над Россю – Шевченко його малював.
3. Тут Корсунь горів, він палав аж до неба стіною,
І військо Богдана ішло визволять земляків.
Тож Різаний Яр – оберіг незабутнього бою.
Ровів не зрівняли потоки минулих віків.
4. Та Корсунь постав із пожарів, як Фенікс крилатий.
Кипіла ріка у котлах кам'яних берегів!
А далі пісок, ще за ним – чорноземи багаті.
Потік росьовий не змінився з тих пір, не змілів.
5. Довкола священна земля у садах і дібровах,
Немов самоцвіт біля стрічки красуні-ріки.
Таке Понадросся, рум'яне, ясне, чорноброве,
В нім доли людські – край Росі повноводі струмки!
6. Шевченківський край, де історії світлі джерела!
Прозора вода у Росі, наче, справді, сльоза.
Козацький цей край і стоять тут могутні дерева,
На травах ранкових дзвенить, розцвітає роса!

ЯКЕ ЧУДОВЕ НЕБО УКРАЇНИ

Вірш Олександри Бурбело

Музика Сергія Брайляна

Рухливо

Я-ке чу - до-ве не-бо Укра - ї - ни, бі-ляві хмар-ки, си-ній о-ке - ан, і ні-би зам-ку древнього ру-ї - ни

і зо-лотий пше-нично жовтий лан. А я ле - чу на кили-мі із хмарки, все небо о - зи - раю- чи що-раз,

ось сонеч- ко роз-су-ну- ло фі-ран-ки і сип-ле щире зо-ло-то до нас.

1. Яке чудове небо України –
Біляві хмарки, синій океан!
І ніби замку древнього руїни, !
І золотий пшенично-жовтий лан. ! 2 р.

Приспів:

*А я лечу на килимі із хмарки,
Все небо озираючи щораз.
Ось сонечко розсунуло фіранки !
І сипле щире золото до нас. ! 2 р.*

2. Мов волошками зацвітає поле,
Ромашки відкривають пелюстки.
І стільки щастя, стільки світла, волі,
Що вистачить усім нам на віки.

Приспів

3. Веселка з неба в далеч поринає,
І краплями спадає, як роса,
На радість і добро моєму краю!
Найкращі в Україні небеса!

Приспів

ЯСКРАВА ЗІРОЧКА

Вірш Тамари Артем'євої

Музика Сергія Брайляна

8 Найкращих небо завжди о-бира-є, вони і-дуть не за-вершив-ши справ, хай над тобо-ю со-лов'-

8 ї спі-вають граніт зіг-рі-ють відблиски за-грав. Хай над тобою солов'-ї спі-вають, граніт зіг-

16 рі-ють від-блис-ки за-грав.

1. Найкращих небо завжди обирає,
Вони ідуть, не завершивши справ.
Хай над тобою солов'ї співають, !
Граніт зігріють відблиски за-грав. ! 2 р.
2. Ти будеш жити, наче птах крилатий,
В твоїх книжках, що нам талант відкрив.
Не в тому справа, мало чи багато, !
А в тому суть, як ти життя прожив. ! 2 р.
3. І хай земне життя було недовгим,
Короткий спалах, мов яскрава мить.
Тебе дорога повела до Бога, !
Десь в небі твоя зірочка горить! ! 2 р.
4. І буде в полі жито колоситись,
Скорботні ночі зміняться знов днем.
І буде в небі зірочка світитись, !
Яку ми Олександром назвем! ! 2 р.

ГІЛОЧКА

Вірш Олександри Бурбело

Музика Бориса Бабенка

Не поспішаючи

mf



6



12

Закінчення



1. Долонькою на долоньку –
Торкнулася листя клена
Й затримала його доньку –
Гілочку ясно-зелену.
2. Ще зовсім вона маленька.
Із кучериків-листочків
Для неї веснонька-ненька
Пошила м'яку сорочку.
3. Татусь-клен узяв за ручку,
Повів до бабусі-неба,
Щоб пораділа за внучку,
Бо жити ж сім'єю треба.
4. Всміхнулася Україна:
Ой всміхнулась Україна:
Велика у неї родина!
Велика у неї родина.

ІВАН СІРКО – КОШОВИЙ ОТАМАН!

Вірш Олександри Бурбело

Музика Бориса Бабенка



1. Велика наша земле українська!
На теренах твоїх спливли віки...
Тут пролітали шалом коні скіфські!
Пізніше запорозькі козаки.
2. Іван Сірко! Він з нами тут недремно.
І скільки б не минуло ще років,
Та знаєм: воював він не даремно,
Був серед чортомлицьких козаків!
3. Як батько їх, щаслива їх надія,
Що збудуться молитви проти зла.
І втілилася в дійсність світла мрія,
І Україна вільна розцвіла! ! 2 р.



ОСІНЬ

Вірш Олександри Бурбело

Музика Бориса Бабенка

8 В серці повно зо-ло-то-го ди-ва, ко-ли о-сінь в очі загля да, баг-ре - цю і по-зо-ло-ти зли-ва

7 Приспів:

8 волошкова у Дніпрі во-да. Притулю я до верби сер-день - ко в затишку розкрилених гілок.

13 1. 2. 1. 2.

8 Люба Україно, ніжна нень - ко, вип-лету з пісень тобі ві - нок, вип-лету з пісень тобі вінок.

Приспів:

**Притулю я до верби серденько
В затишку розкрилених гілок.
Люба Україно, ніжна ненько!
Виплету з пісень тобі вінок.**

1. В серці повно золотого дива,
Коли осінь в очі загляда.
Багрецю і позолоти злива,
Волошкова у Дніпрі вода.

Приспів

2. Твоя врода, мамо Україно,
Мов рожева мальва восени!
Вічна, і велична, і нетлінна
Від осінніх ранків до весни.

Приспів

ПОЛЕ УКРАЇНСЬКЕ

Вірш Олександри Бурбело

Музика Бориса Бабенка

Велично *f*

8 Щоб ро-дило у ра-дості по-ле і рясніло не-мов зорепад, Ук-ра-ї-но свята наша до-ле, розквітай не

6 на щастя як сад. Укра-ї-но свята на-ша до-ле, розквітай нам на щастя, як сад.

Detailed description: The image shows a musical score for a song. It consists of two staves of music in 4/4 time, with a key signature of one sharp (F#). The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp, and a 4/4 time signature. The music is marked 'Велично' (Majestically) and 'f' (forte). The lyrics are written below the notes. The second staff continues the melody and lyrics. The lyrics are in Ukrainian and describe a field of Ukraine, its beauty, and its role as a source of happiness and peace.

Щоб родило у радості поле
І рясніло, немов зорепад.
Україно, свята наша доле,
Розквітай нам на щастя, як сад.



СНІГОВІЙ

Вірш Олександри Бурбело

Музика Бориса Бабенка

Дев' - я - тий вал побі-ля ліх-та - ря зри - на- є хви-ля із нічно - го не-ба. Це сні- го-ві розбур-хані мо-
ря зем - ля -магніт наблизила до се-бе. Хур- де - лица співа-є їм пі - сень, лю - ту-є хуга, в буб-ни виби-
ва-є та кі музи ки чу - є-мо щодень і ніч пливе крізь снігопад безкрая. Ле - тять, летять іскриночки ма-
лі заметами ля-га - ють під ногами, зда-єть-ся ніби небо на зем - лі, і ми його тор-ка - ємось рука-ми.

Приспів:

*Летять, летять іскриночки малі,
Заметами лягають під ногами.
Здається, ніби небо на землі,
І ми його торкаємось руками!*

1. Дев'ятий вал побіля ліхтаря!
Зринає хвиля із нічного неба.
Це снігові розбурхані моря
Земля-магніт наблизила до себе.

Приспів

2. Хурделиця співає їм пісень,
Лютує хуга, в бубни вибиває!
Такі музики чуємо щодень,
І ніч пливе крізь снігопад, безкрая.

Приспів

3. І знову наліта дев'ятий вал,
Де сам Нептун у крижаній короні
З'явився на зимовий диво-бал!
А з ним Русалки Снігу – його доні.

Приспів

ГНОМИК

Вірш Олександри Бурбело

Музика Вероніки Остапчук

Повільно

8 Хмарин-ку, як по-душку підмостила спить вишня у садку о-сіннім сном, і

7 хоч збудить її тепер не си-ла, а - ле ти -хенько по - ра - єть - ся гном. Все золото листків хазяйно-
входи-виходи уже зак-

14 вито зіб-рав і заховав серед пе-чер, всі Та - кі маленькі, ще й оброслі мохом за ку-щиком де в ур-
рито ос-танні двері він дрючком під - пер.

22 ви-щі рі-ка, під-пер-то їх то-не - сеньким посохом, дріб-на як мак у гноми - ка ру - ка.

1. Хмаринку, як подушку, підмостила —
Спить вишня у садку осіннім сном.
І хоч збудить її тепер несила,
Але тихенько порається гном.
2. Все золото листків хазяйновито
Зібрав і заховав серед печер.
Всі входи-виходи уже закрито.
Останні ж двері він дрючком підпер.
3. Такі маленькі, ще й оброслі мохом,
За кущиком, де в урвищі ріка.
Підперто їх тонесеньким посохом —
Дрібна, як мак, у гномика рука.
4. Ось прийде хто — його ж немає вдома,
Збирає хмиз у в'язанку собі.
Цей чарівник працює без утоми,
Очиці в нього — краплі голубі.

5. Він ними кліпнув, як мене побачив,
І миттю зник, лиш загустіла мла.
А в'язка хмизу полетіла, наче
У неї два невидимих крила!
6. То він поніс ту в'язочку додому,
Щоб протопити трохи у печі,
Бо треба ж цьому гномику малому
Спекти хрумкі зернинки-калачі.



ДЕНЬ ОСІННЬОЇ ПОРИ

Вірш Олександри Бурбело

Музика Вероніки Остапчук

Помірно

The musical score is written on four staves. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 4/4 time signature. It contains the first line of the melody with lyrics 'Бу - ва - є в нас о-сін-ньої по - ри, ко - ли де-ре - ва по ко-лі - на в лис-ті що сиплється і сиплється в дво-'. The second staff continues the melody with lyrics 'ри а не-беса та-кі прозо-ро чис - ті, а - а - а - а, а не-беса та-кі прозо-ро чис - ті. стрі-'. The third staff continues with lyrics 'ча-ються промінням дві зорі, ро - жеві-є день яблу-ком достиг-лим, зда - ється прилетіли снігу - рі на'. The fourth staff concludes the melody with lyrics 'лис - тя - ний шерх - лий бар - вис - тий ки - лим.' Chord symbols are placed above the notes: Dm, A7, Dm, C, Dm, C, F-Gm, Dm, C, Dm, B, Dm, B, Dm, Gm, Dm, C, Dm.

Бу - ва - є в нас о-сін-ньої по - ри, ко - ли де-ре - ва по ко-лі - на в лис-ті що сиплється і сиплється в дво-
ри а не-беса та-кі прозо-ро чис - ті, а - а - а - а, а не-беса та-кі прозо-ро чис - ті. стрі-
ча-ються промінням дві зорі, ро - жеві-є день яблу-ком достиг-лим, зда - ється прилетіли снігу - рі на
лис - тя - ний шерх - лий бар - вис - тий ки - лим.

1. Буває в нас осінньої пори,
Коли дерева по коліна в листі,
Що сиплється і сиплється в двори,
А небеса такі прозоро-чисті.

Стрічаються промінням дві зорі,
Рожевіє день яблуком достиглим.
Здається, прилетіли снігурі
На листяний шерхлий барвистий килим.

2. Короткий день, як човен по воді,
Відплив у гавань пізнього світанку.
Трояндові фламінго отоді
Докльовують ще зорі наостанку.

А скоро вечір, і його зоря !
Розквітне малиново над полями, !
Немов крило – вітрила корабля, ! 2 р.
Що вирушає в казку ночі з нами. !

ПРО ЩО СПІВАЮТЬ ПТАХИ...

Вірш Олександри Бурбело
Жваво

Музика Вероніки Остапчук

8



Про що співають птахи на сві - тан-ні, ко- ли святиться вранішня зо-ря, бли-щать на квіта:

10



перли-роси ран-ні, а в небі си-ні а - е - ро-мо - ря, бли-щать на квітах перли-ро-си

19



8

ран - ні, а в не- бі си- ні а - е - ро - мо - ря.

1. Про що співають птахи на світанні,
Коли святиться вранішня зоря,
Блищать на квітах перли-роси ранні,
А в небі сині аероморя?
2. Про що співають на світанку птахи,
Коли в липневім лагіднім теплі
Немає голоду, немає страху
Замерзнути у крижаній імлі?
3. – Про що, птахи, співаєте, щасливі,
У літньому веселому раю?
– Про українські повнозерні ниви,
Своє гніздечко в рідному краю!



СОКИРКИ

Вірш Олександри Бурбело

Музика Вероніки Остапчук

Не поспішаючи

Сокир-ки розквітли у по-лях, на-че сльози ра-дості шас-ли-ві о - ми-на - є їх проїжджий шлях у -ми-ва-ють світлі літ-ні зли-ви. Сині си-ні квіти ма-лю- ки у зе - ле-нім ма-є - ві стеб-линок, при-ди-вись, то справжні сокирки визи-ра-ють із малих торбинок. Приди-вись, то справжні сокирки визи-рають із малих торбинок.

1. Сокирки розквітли у полях,
Наче сльози радості тремтливі.
Оминає їх проїжджий шлях,
Умивають світлі літні зливи.
2. Сині-сині квіти-малюки
У зеленім маєві стеблинок.
Придивись: то справжні сокирки
Визирають із малих торбинок.
3. А колись тут запорізький кіш
На спочинок став посеред поля.
— Нам би зброї треба, та побільш, —
Мовив ватажок Тарас Стодоля.
4. У зажурі спали козаки,
Снилася їм Україна люба.
А на ранок диво: сокирки
Виросли всім ворогам на згубу!
5. Може гномик їх приніс сюди.
Кошовий підгледів таке диво:
— Будьте сокирками назавжди
І цвітять під сонечком щасливо!
6. І відтоді в праведних боях
Стало військо вже непереможне!
Сокирки синіють у полях
Ніжно і замріяно-серйозно.

УКРАЇНСЬКЕ ПОЛЕ

Вірш Олександри Бурбело

Музика шанувальника творчості
Саші, добровольця з «Айдару»

8 Ні - як не на - ди - ха - юсь по - лем, ро - маш - ко - ю і чебре - цем, кві -

9 ту - чим ве - се - лим роз - дол - лям з до - ща - ми у - ми - тим ли - цем, кві - ту - чим ве -

18 се - лим роз - дол - лям, з до - ща - ми у - ми - тим ли - цем.

1. Ніяк не надихаюсь полем,
Ромашкою і чебрецем,
Квітучим веселим роздоллям
З дощами умитим лицем,
2. Де сонце висить булавою
З козацьких великих скарбів
І чується відгомін бою
Між скіфських прадавніх горбів.
3. Все те пророста в мою душу
З насіння далеких часів,
І я розповісти вже мушу,
Дібравши найкращі зі слів,
4. Про приспані вітром дороги,
Про світлі джерела сердець,
Про вічний неспокій, тривоги
Як долі щасливий вінець.
5. І пахне овид чебрецями,
Ромашками кличе у путь
Стежина, доріжка оця, й ми
Простуємо у «не забудь!»

МОЛИТВА ЗА УКРАЇНУ

Вірш Олександри Бурбело

Музика Володимира Фулги

Помірно

8 Люб-лю свій край, у ньому все для мене, са - дів бу-ке- ти, лісу о - ке - ан, ше - по-че про щось давнє і та-

6 8 єм-не аж дослу-хається о-ба-біч нього лан. У зо-ло-ті достиг- ло - ї пшениці. що не зернинка-таїна жит-

12 8 тя ряс - ні-ють ко - ло-соч - ки яс - но-ли - ці як о - хо - ронці щастя й майбут-тя.

1. Люблю свій край, у ньому все для мене.
Садів букети. Лісу океан
Шепоче про щось давнє і таємне,
Аж дослухається обабіч нього лан
2. У золоті достиглої пшениці.
Що не зернинка – таїна життя!
Рясніють колосочки яснолиці,
Як охоронці щастя й майбуття
3. На теренах святої України,
Величної держави між держав,
Твоєї і моєї Батьківщини.
Тож працею її ім'я прослав!
4. Щоб ми були у ній не просто діти,
А цвіт її і плем'я молоде.
Довкола неї стільки того світу –
Такої ж, як вона, нема ніде!
5. Гіркий полин, але душа світліє,
Коли його зустрінеш край доріг.
Гінкі тополі – наче наші мрії,
Верба розкішна – вічний оберіг.
6. Рoste така висока і розлога!
Заходжу в тінь, як у священний храм.
Здається, вона молиться до Бога,
Щоб в Україні було добре нам!
7. І я свою молитву долучаю
За Україну, що в світах одна,
Така квітуча й пишна, наче з раю,
Для нас усіх дарована вона.

КОЛДОВСКАЯ СИРЕНЬ

Стихотворение Александры Бурбело

Музыка Наталии Давыскибы

Си - ре-не-вы-е сумерки весны. Кус - ты си-ре-ни словно тают в дымке, лю-бовь пришла к нам как при-хо-дят сны и о-се - нила нас сво-ей у-лыб - кой. Лю - бовь пришла к нам как приходят сны, и о-се-ни-ла нас своей у-лыб - кой. Колдовс-ка - я си-рень, колдовска - я сирень, к нам пришла по заветной тропке где кус-тов тво-их сень, а - ро - мат - на - я тень, пер-вый цвет по - це-лу - я роб-кий.

1. Сиреневые сумерки весны.
Кусты сирени словно тают в дымке.
Любовь пришла к нам, как
приходят сны,
И осенила нас своей улыбкой!

2. Лилового цветенья аромат
Нам кружит голову, как наважденье.
Волна любви влечёт в
душистый сад,
В сирени нежнопенное кипенье!

Припев (2 раза):

Колдовская сирень,
колдовская сирень
К нам пришла по заветной тропке.
Где кустов твоих сень,
ароматная тень,
Первый цвет поцелуя робкий.

Припев (3 раза):

Колдовская сирень,
колдовская сирень
К нам пришла по заветной тропке.
Где кустов твоих сень,
ароматная тень,
Первый цвет поцелуя робкий.

НАША ВЧИТЕЛЬКА

Вірш Олександри Бурбело

Музика Марії Красноштан

Помірно, зворушливо

I. О-гор - та - є ве-чір рід-не міс-то
 Стеж-ку, що від шко-ли ле - бе - дить,
 ліх-та - рів па - ла - ю - че на - мис - то,
 вчи-тель-ку зам - рія-ну в цю мить. У порт-
 фе - лі зо-ши-ти ди - тя чі, як до - ві - ри
 ніж-но - ї кри - ло, в до - ма їх роз-гор-не і

не - наче вто - ми дня шкіль - но - го й не - бу -

лю. вто - ми дня шкіль - но - го не бу - лю.

схо - жим будь на вчи - тель - ку сво - ю.

1. Огортає вечір рідне місто,
 Стежку, що від школи леbedить,
 Ліхтарів палаюче намисто,
 Вчительку, замріяну в цю мить.

У портфелі зошити дитячі,
 Як довіри ніжної крило.
 Вдома їх розгорне, і неначе
 Втоми дня шкільного й не було.

2. Ніч спадає, а її віконце,
 Як зоря, у темних тінях снів!
 Так за працею зустріне сонце
 Її погляд, що всю ніч зорів.

Знову школа, клас, дитячі очі,
 Наче цвіт улюбому краю.
 Кожен з учнів, звісно ж, дуже хоче
 Схожим бути на вчительку свою!

ОСІННІЙ ЦВІТ ПОДІЛЛЯ

Вірш Олександри Бурбело

Музика Марії Красноштан

Жваво, радісно

The musical score is written on a single staff in treble clef, with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 4/4 time signature. The melody is composed of eighth and quarter notes, with some measures containing beamed sixteenth notes. Chords are indicated by letters D, G, and A above the staff. The lyrics are in Ukrainian and are written below the staff, with some lines having two versions (1. and 2.).

D G A

A...

D D G

1. По-до ля-ноч-ка о-сінь в са-доч-ку хри-зан-
2.

A D A

те - ми вбу - ке - ти зби - ра. Все По -

D G

діл - ля в барвист - тім ві - ноч - ку ни - ні

G A D D

в нас хри-зан-тем - на по - ра. A...

G A D G

A A A7 D

ни-ні в нас хри-зан-тем - на по - ра.

D Coda G A

A... - В дівочій кінзії - збери-те ж

D D G

По-до - ля-ноч-ка о - сінь в са - доч-ку хри-зан-

A A7 D D

те - ми в бу-ке - ти зби - ра... A...

A D G

A... A...

A A A7 D

1. Подоляночка-осінь в садочку
Хризантеми в букети збира.
Все Поділля в барвистім віночку –
Нині в нас хризантемна пора.

2. Білосніжні, рожеві, червоні
Пелюстки – мов проміння зірок!
Яке гарне Поділля в обнові
Із букетів осінніх квіток!

Диск до збірника пісень «Українське поле»

Музика Ігоря Шуберта (Літин)

«Українське поле», виконує дует «Розмай»
«Первая любовь», виконує Олена Полешко
«Пора осенних витражей (*Нефрит*)», виконує дует «Розмай»
«Зірка Сашина горить», слова Т. Артем'євої, виконують квартет «Гармонія» і студенти ВНТУ
«Волонтерка-українка», слова Т. Корсунської, для дуету

Музика Сергія Брайляна (Піщанка)

«Вічні два народи (*Весняна Скіфія*)», виконує Сергій Брайлян
«Гіацинти цвітуть», виконує Сергій Брайлян
«Джерела вічності», виконує Сергій Брайлян
«Іван Сірко», виконує Сергій Брайлян
«Карпати», виконує Сергій Брайлян
«Наша вчителька», виконує Сергій Брайлян
«Осінь жар-птиця», виконує Сергій Брайлян
«Осінь у Каневі», виконує Сергій Брайлян
«Панна Осінь (*Хризантеми*)», виконує Сергій Брайлян
«Підсніжник», виконує Сергій Брайлян
«Пізньюосінній ліс», виконує Сергій Брайлян
«Роксолана», виконує Марія Колядич
«Скіфська пектораль», виконує Сергій Брайлян
«Скіфське літо», виконує Сергій Брайлян
«Українське поле», виконує Сергій Брайлян
«Шевченків гонорар», виконує Сергій Брайлян
«Шевченкова Рось», виконує Сергій Брайлян
«Яке чудове небо України», виконує Сергій Брайлян
«Яскрава зірочка», слова Т. Артем'євої, виконує Сергій Брайлян

Музика Бориса Бабенка (Нікополь – Київ)

«Гілочка», виконує Борис Бабенко
«Іван Сірко – кошовий отаман!», виконує Борис Бабенко
«Осінь», виконує Борис Бабенко
«Поле українське», виконує Борис Бабенко
«Сніговій», виконує Борис Бабенко

Музика Вероніки Остапчук (Вінниця)

«Гномик», виконує Вероніка Остапчук
«День осінньої пори», виконує Вероніка Остапчук
«Про що співають птахи...», виконує Вероніка Остапчук
«Сокирки», виконує Вероніка Остапчук

Музика шанувальника творчості Саші, добровольця з «Айдару»

«Українське поле», виконує автор музики

Музика Володимира Фулги (Новоукраїнка)

«Молитва за Україну», виконує Володимир Фулга

Музика Наталії Давискиби (Піщанка)

«Колдовская сирень», виконує Наталія Давискиба

Музика Марії Красноштан (Літин)

«Наша вчителька», виконує Ірина Нагорна-Мельник (Вінниця)
«Осінній цвіт Поділля», виконує Аня Курочка (Літин)

Уривки з віршів Олександри Бурбело, читає автор

Зміст

Відкриття, дароване людям	3
Інформація про Олександру Бурбело	4
Композитори	5
Українське поле (композитор І. Шуберт).....	6
Первая любовь (композитор І. Шуберт).....	7
Пора осенних витражей (<i>Нефрит</i>) (композитор І. Шуберт)...	8
Зірка Сашина горить (композитор І. Шуберт).....	9
Волонтерка-українка (композитор І. Шуберт).....	10
Вічні два народи (<i>Весняна Скіфія</i>) (композитор С. Брайлян)..	12
Гіацинти цвітуть (композитор С. Брайлян).....	13
Джерела вічності (композитор С. Брайлян)	14
Іван Сірко (композитор С. Брайлян).....	15
Карпати (композитор С. Брайлян).....	16
Наша вчителька (композитор С. Брайлян).....	17
Осінь жар-птиця (композитор С. Брайлян).....	18
Осінь у Каневі (композитор С. Брайлян).....	19
Панна Осінь (<i>Хризантеми</i>) (композитор С. Брайлян).....	20
Підсніжник (композитор С. Брайлян).....	21
Пізньюосінній ліс (композитор С. Брайлян).....	22
Роксолана (композитор С. Брайлян).....	24
Скіфська пектораль (композитор С. Брайлян).....	26
Скіфське літо (композитор С. Брайлян).....	27
Українське поле (композитор С. Брайлян).....	28
Шевченків гонорар (композитор С. Брайлян).....	29
Шевченкова Рось (композитор С. Брайлян).....	30
Яке чудове небо України (композитор С. Брайлян).....	31
Яскрава зірочка (композитор С. Брайлян).....	32
Гілочка (композитор Б. Бабенко).....	33
Іван Сірко – кошовий отаман! (композитор Б. Бабенко).....	34
Осінь (композитор Б. Бабенко).....	35
Поле українське . (композитор Б. Бабенко).....	36
Сніговій (композитор Б. Бабенко).....	37
Гномик (композитор В. Остапчук).....	38
День осінньої пори (композитор В. Остапчук).....	40
Про що співають птахи... (композитор В. Остапчук).....	41
Сокирки (композитор В. Остапчук).....	42
Українське поле (композитор – шанувальник творчості Саші, доброволець з «Айдару»)	43
Молитва за Україну (композитор В. Фулга).....	44
Колдовская сирень (композитор Н. Давискиба).....	45
Наша вчителька (композитор М. Красноштан).....	46
Осінній цвіт Поділля (композитор М. Красноштан).....	48
Диск до збірника пісень «Українське поле»	50

Літературно-музичне видання

Олександра Бурбело

Українське поле

Збірник пісень

Музика

Ігоря Шуберта, Сергія Брайляна, Бориса Бабенка, Вероніки Остапчук,
Володимира Фулги, Наталії Давискиби, Марії Красноштан та шанувальника
творчості Саші, добровольця з «Айдару»

*Технічний редактор І. В. Данилюк
Комп'ютерна верстка В. С. Остапчук
Дизайн О. В. Бартко*

Здано до складання 29.10.2020 р.

Підписано до друку 06.11.2020 р.

Формат 60х84/16. Папір офсетний.

Гарнітура Times New Roman. Друк різнографічний.

Умовн. друк. арк. 3

Замовлення № 222

Тираж 800 прим.

Видавець ФОП Рогальська І.О.

м. Вінниця, Хмельницьке шосе, 145

тел.: (0432) 43-51-39, 65-80-80

E-mail: dilo_vd@ukr.net

Свідоцтво ДК № 3909 від 02.11.2010 р.

Виготовлювач ФОП Рогальська І.О.

м. Вінниця, Хмельницьке шосе, 145

тел.: (0432) 43-51-39, 65-80-80

E-mail: dilo_vd@ukr.net

Свідоцтво В03 № 635744 від 01.03.2010 р.

Книги Олександри Бурбело

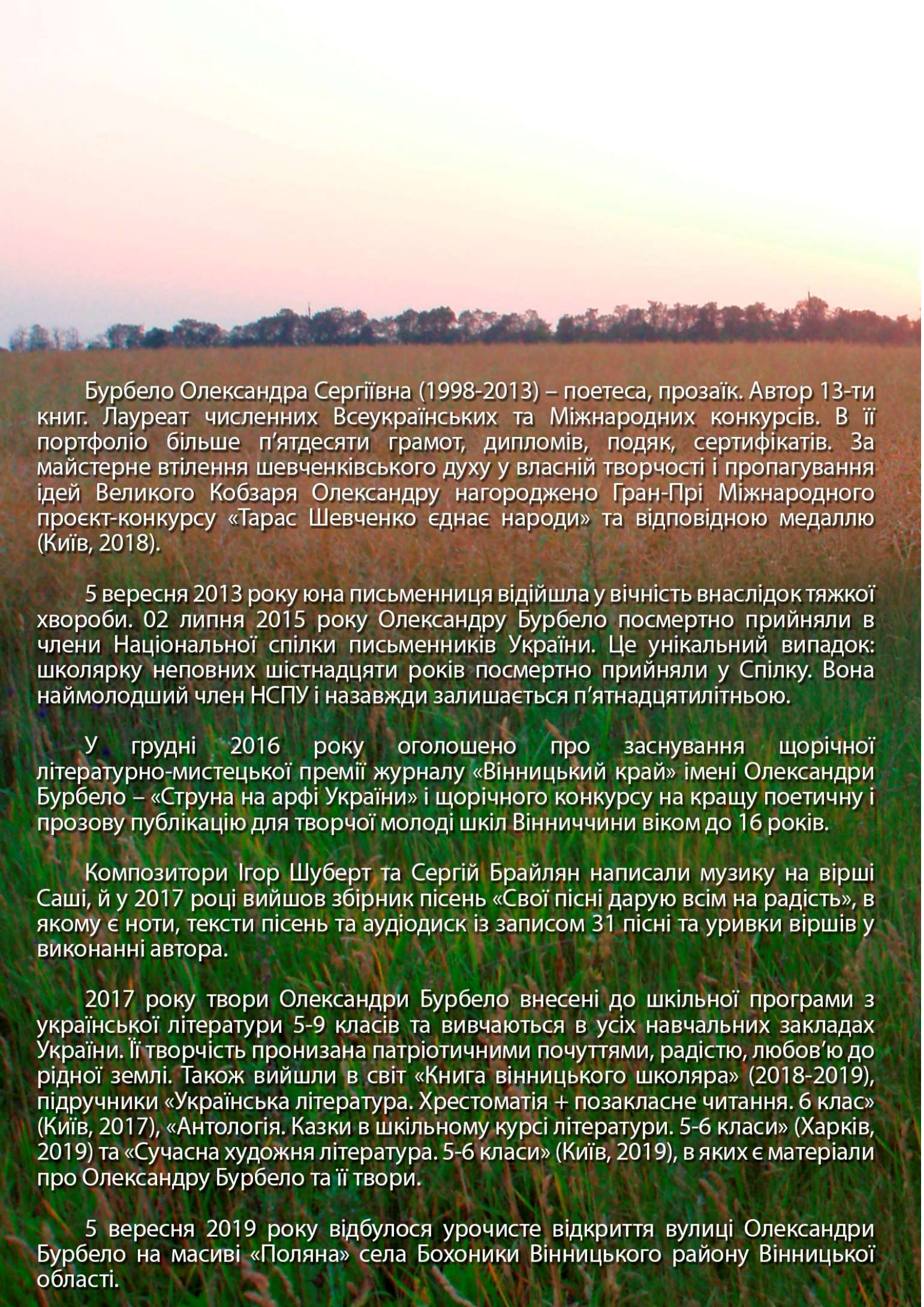


Збірник пісень



Книги про О. Бурбело та її творчість





Бурбело Олександра Сергіївна (1998-2013) – поетеса, прозаїк. Автор 13-ти книг. Лауреат численних Всеукраїнських та Міжнародних конкурсів. В її портфоліо більше п'ятдесяти грамот, дипломів, подяк, сертифікатів. За майстерне втілення шевченківського духу у власній творчості і пропагування ідей Великого Кобзаря Олександрю нагороджено Гран-Прі Міжнародного проєкт-конкурсу «Тарас Шевченко єднає народи» та відповідною медаллю (Київ, 2018).

5 вересня 2013 року юна письменниця відійшла у вічність внаслідок тяжкої хвороби. 02 липня 2015 року Олександрю Бурбело посмертно прийняли в члени Національної спілки письменників України. Це унікальний випадок: школярку неповних шістнадцяти років посмертно прийняли у Спілку. Вона наймолодший член НСПУ і назавжди залишається п'ятнадцятилітньою.

У грудні 2016 року оголошено про заснування щорічної літературно-мистецької премії журналу «Вінницький край» імені Олександри Бурбело – «Струна на арфі України» і щорічного конкурсу на кращу поетичну і прозову публікацію для творчої молоді шкіл Вінниччини віком до 16 років.

Композитори Ігор Шуберт та Сергій Брайлян написали музику на вірші Саші, й у 2017 році вийшов збірник пісень «Свої пісні дарую всім на радість», в якому є ноти, тексти пісень та аудіодиск із записом 31 пісні та уривки віршів у виконанні автора.

2017 року твори Олександри Бурбело внесені до шкільної програми з української літератури 5-9 класів та вивчаються в усіх навчальних закладах України. Її творчість пронизана патріотичними почуттями, радістю, любов'ю до рідної землі. Також вийшли в світ «Книга вінницького школяра» (2018-2019), підручники «Українська література. Хрестоматія + позакласне читання. 6 клас» (Київ, 2017), «Антологія. Казки в шкільному курсі літератури. 5-6 класи» (Харків, 2019) та «Сучасна художня література. 5-6 класи» (Київ, 2019), в яких є матеріали про Олександрю Бурбело та її твори.

5 вересня 2019 року відбулося урочисте відкриття вулиці Олександри Бурбело на масиві «Поляна» села Бохоники Вінницького району Вінницької області.